

الجمعة ٢٥ آب ١٩٧٨ م الموافق ٢٢ رمضان ١٣٩٨ هـ — العدد ٣٠٠٤ السنة العاشرة — אל-אנבא, עתון יומי

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 25 AUGUST 1978 NO. 3004

اتفاقية جديدة امريكية – سوفياتية للحد من استعمال الاسلحة الاستراتيجية

نيويورك — قال بول فارنكا ، مدير وكالة الرقابة على التسلح وعلى نزع السلاح ،الذي يرئس الوفد الاميركي للمحادثات التي تجري في جنيف ، انه ستوقع اتفاقية جديدة اميركية — سوفياتية للحد من استعمال الاسلحة الاستراتيجية في اقرب وقت .

واشار السيد فارنكا ، في خطاب القاه امام منظمة السياسة الخارجية ، الى التقدم الملحوظ الذي احرز خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة ،وقال انه اذا استمرت سرعة التقدم الحالي فمن المتوقع توقيع الاتفاقية حتى نهاية السنة الحالية . وكانت الانباء قد ذكرت انه اذا تحقق النجاح المطلوب وتم الاتفاق على

البقية على ص ٨ ع ٦

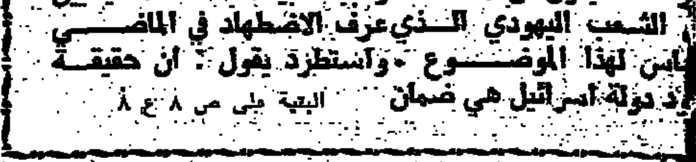
سكرتير الحكومة : اسرائيل لا تسمح باخضاع الاقلية المسيحية في لبنان

تل ابيب — عتيم — قال سكرتير الحكومة السيد اريه ... امس ، ردا على سؤال في برنامج اذاعي ، ان سياسة ... اسرائيل هي عدم اعطاء المجال لاخضاع الاقلية ... المسيحية في لبنان .

واشار السيد ناور الى ان احتلال لبنان من قبل سوريا ... غير الاحوال الاساسية على حدود اسرائيل الشمالية من ... ناحية امنية ، ولذا فان اسرائيل لا يمكنها تحمل ذلك .

واضاف يقول ان هناك واجبا ادبيا لمساعدة المسيحيين ... الشعب اليهودي الذي عرف الاضطهاد في الماضي ... حساس لهذا الموضوع . واستطرد يقول : ان حقيقة ... وجود دولة اسرائيل هي ضمان

البقية على ص ٨ ع ٨



... وثيقة الخبراء عن مؤتمر كامب ديفيد
... تحدد أهداف المفاوضات بعد ارفضاض المؤتمر

القدس — قدم فريق الخبراء الاسرائيلي امس الى رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن وثيقة تضمن توصياته ونتائج دراساته للوثائق الخاصة بمؤتمر القمة الثلاثي في كامب ديفيد . وستكون هذه الوثيقة موضع دراسة مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية يوم الاحد المقبل . وهي الجلسة التي سيقرر فيها مجلس الوزراء الموقف الذي سيتخذه الوفد الاسرائيلي الى المؤتمر ، كما سيقرر أعضاء الوفد.

وتحتوي الوثيقة على اكثر من ١٠٠ صفحة جاءت نتيجة دراسة وثائق خاصة وتوصيات الخبراء الإسرائيليين وتحليلاتهم لمواقف الاطراف المختلفة . وتشتمل الوثيقة على ثلاثة فصول حول وثائق خاصة عن مفاوضات جرت ، واقتراحات للخبراء ...

وايزمان : نحن في غمرة حملة سياسية مكثفة
الجنود يجب ان ينفذوا قرارات الحكومة

القدس — صرح السيد عيزر وايزمان وزير الدفاع باننا الان في غمرة حملة سياسية مكثفة نامل ان يواكبها النجاح ولكننا نحسب بنفس الوقت من انطوائها على مخاطر ، وقال انه على الرغم من أن الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في حالة سلام الا ان الولايات المتحدة تحتفظ على الرغم من ذلك بجيش في اوروبا وبالاسطول السادس في البحر الابيض المتوسط وبمحطات الانذار المبكر في اقصى الشمال .

وكان السيد وايزمان يتحدث في حفلة تخرج دورة جديدة في كلية القيادة والاركان في جيش الدفاع الاسرائيلي.

وخاطب وزير الدفاع خريجي الدورة طالبا منهم أن يوضحوا لجنود جيش الدفاع الاسرائيلي بان في اسرائيل حكومة واحدة ذات سيادة وان على الجنود في الخدمة سواء منها النظامية او خدمة الاحتياط ان يعلموا انه يجب ان تنفذ قرارات الحكومة فقط . وكان السيد وايزمان يلمح بذلك الى رسالة وجهها عدد من ضباط الاحتياط الى رئيس الوزراء اعلنوا فيها انهم لا يمكنهم الدفاع عن المستوطنات اذا دعوا الى خدمة الاحتياط .

شميدت : يجب محاربة الارهاب في الحلبة الدولية

بون — اعلن مستشار المانيا الغربية هلموت شميدت من جديد انه يجب محاربة الارهاب في الحلبة الدولية .

وقال شميدت في مقابلة نشرتها صحيفة « بيلد تسايتونغ » الواسعة الانتشار ، ان المانيا الغربية مستعدة لمازرة الارهاب بمدى استطاعتها لمواجهة هذه المشكلة بنفسها .

ومع هذا فقد حذر شميدت من خطوات مبالغ فيها وقال « ان محاربة الارهاب تحتاج الى تصميم وليس الى هستيريا » .

أفراد الحاشية التي ترافق السادات الى كامب ديفيد

القاهرة — اعلن هنا مساء امس أن حاشية مؤلفة من شخصيات هامة سترافق الرئيس انور السادات الى محادثات القمة في كامب ديفيد التي ستفتتح في ٥ أيلول القادم .

وسيرافق السادات وزير الخارجية محمد ابراهيم كامل ، ووزير الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي ، ونائب رئيس الوزراء لشؤون الرئاسة حسن التهامي ورئيس ديوان الرئيس حسن كامل ورئيس الدائرة القانونية في وزارة الخارجية نبيل العربي ، ومساعد وزير الخارجية أسامة الباز والسفير المصري في واشنطن اشرف غربال .

كامل يطلع ايلتس على ورقة عمل مصر حول مؤتمر القمة الثلاثي

القاهرة — اجتمع السيد محمد ابراهيم كامل وزير خارجية مصر بالسيد هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة لدى مصر . ...

... سابق الى القاهرة من الاسكندرية حيث اعتكف في منتجع لمراجعة الوثائق الخاصة بمؤتمر كامب ديفيد ووضع ورقة عمل مصرية لهذا الغرض . ويعتقد أن السيد كامل اطلع السفير الامريكي على مسودة ورقة العمل المصرية .

كميل شمعون ينفي نبأ زيارته لاسرائيل واجتماعه ببيغن

بيروت — الوكالات — نفى امس المتحدث باسم السيد كميل شمعون الرئيس اللبناني الاسبق النبا الذي نشرته صحيفة « شيكاغو تريبيون » الاميركية ،نقلا عن مراسلها في اسرائيل ، وتناقلته الصحف الاسرائيلية امس ، والقائل ان السيد شمعون قد اجتمع ليلة الاربعاء برئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن في منزله بالقدس بحضور وزير الخارجية موشيه ديان ووزير الدفاع عيزر وايزمان ورئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي الجنرال رفائيل ايتان .



وقال المتحدث باسم كميل شمعون ان السيد شمعون لم يزر اسرائيل وانه لا اساس من الصحة ابدا لهذا النبا . واصدر المتحدث بلسان الشيخ

البقية على ص ٨ ع ٦

السادات : أواصل المبادرة السلمية لتجنيب الشعوب ويلات الحروب والدمار

القاهرة — افتتح السيد ممدوح سالم رئيس الحكومة المصرية هنا امس مؤتمر الخبراء الافارقة والقى الكلمة التي وجهها الرئيس انور السادات للمؤتمر .

وجاء في هذه الكلمة قول الرئيس المصري : انه مؤمن ايمانا قاطعا بحتمية التوصل الى سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط ...

استعداد اليابان للاشتراك في تصنيع السعودية

جده — قال رئيس الحكومة اليابانية تاكيو فوكودا ، في حديث نشرته صحيفة « المدينة » التي تصدر في جده ، ان اليابان مستعدة للاشتراك بصورة فعالة في تصنيع السعودية ، وقال ان بلاده تعلق اهمية كبيرة على علاقاتها مع السعودية .

واشار فوكودا الى أن اليابان والسعودية تنتميان الى معسكر الدول المعتدلة في العالم . كما اشار الى حقيقة ان السعودية هي اكبر منتج للنفط في اسيا اما اليابان فانها دولة صناعية تقع في الشرق الاقصى .

التحقيق في ظروف وفاة عراقي عثر على جثته بسيارة في ميلانو

روما — عثرت الشرطة الايطالية على جواز سفر عراقي باسم محمد صادق كمونه ، وهو طبيب ولد في بغداد ، وذلك في سيارة كانت متروكة في ميلانو عثر فيها قبل اسبوعين على جثة .

وقرر المحققون بان جواز السفر حقيقي لكن ادخلت تغييرات على اسم صاحبه . والصورة في جواز السفر ...



موسكو تتهم الصين بانها تواصل السعي لغرض السيطرة على العالم

موسكو — اعلن الاتحاد السوفياتي امس انه يعارض بشدة نوايا التوسع العسكري للصين وحذر من انه اذا جر زعماء بكين الدولة الى الحرب فستعاني الصين دمارا واسع النطاق وابادة جماهيرية .

وقد جاء هذا التهديد في تعليق نشرته صحيفة « برافدا » لسان حال الحزب الشيوعي السوفياتي بتوقيع « مراقب » الذي يعبر عن السياسة السوفياتية الرسمية عادة .

ونددت المقال بالصين ووصفها بانها « مثيرة حرب دولية » ، ودولة تسعى للحصول على تكنولوجيا عسكرية غربية من اجل الاستمرار في حملتها للسيطرة على العالم .

وبرى المراقبون في الغرب في هذا ...

وندد صاحب المقال ببريطانيا لعزمها على بيع الصين طائرات نفاثة من طراز « هارير » ودبابات من طراز «التشيفتين» كما حمل على السوق الاوروبية المشتركة التي منحت الصين مركز دولة مفضلة جدا في حقل التجارة ، دون فرض قيود على تصدير بضائع ذات اهمية استراتيجية.

اليابان تقرر عدم الخنوع لمختطفي طائرات

طوكيو — قررت الحكومة اليابانية عدم الخنوع في المستقبل لمطالب ارهابيين . وقد اعلن عن هذا القرار في اعقاب اجتماع خاص كرس لموضوع اختطاف طائرات .

واشترك في هذا الاجتماع رئيس الحكومة اليابانية وممثلو وزارتي المواصلات والعدل وممثلو الشرطة وشركات الطيران اليابانية ووزارة الخارجية.

اقامة الحركة الديمقراطية بزعامة يدين

تل أبيب — اقيمت في بيت سوكولوف الليلة الماضية في احتفال عام الحركة الديمقراطية للتغيير بزعامة البروفيسور يغائيل يدين . وقد تم ذلك في اجتماع عقده مجلس الحركة الديمقراطية ...

كينيا تواصل انتهاج سياسة محايدة

نايروبي — اعلنت حكومة كينيا امس انها ستواصل انتهاج سياسة خارجية محايدة بعد وفاة الرئيس جومو كنياتا . واعلنت كذلك انها ستواصل المحافظة على المؤسسات الديمقراطية القائمة في الدولة .

بريطانيا تكتشف حقل نفط كبيرا في بحر الشمال

لندن — قالت امس اوساط نفطية في لندن ان شركة النفط البريطانية « بريتيش بتروليوم » اكتشفت حقل نفط جيدا في بحر الشمال ، يعتقد الخبراء انه لا يقل كبرا عن اكبر حقول النفط التي اكتشفت حتى الان في هذا البحر .

هل استقالت الحكومة الايرانية ؟

... الأنباء
... لسانك حصانك ...

... ايام ، وفي اجتماع حزبي ، اعلن الرئيس محمد السادات انه قرر الامتناع عن الحديث عن قمة كامب ديفيد الثلاثية ، وانه يفضل الاعداد الجدي الصامت على الخوض في التفاصيل في هذه المرحلة ...

... ان هذا هو دورهم في المرحلة الراهنة ، فهل تراهم ... يعملون به بدل اشغال انفسهم وغيرهم بحملات كلامية ... لا خير فيها لاي طرف من الاطراف ، ولا فائدة ترجى منها ؟

رحم الله من قال : لسانك حصانك ، اذا صنته صانك .

... التكتل يمنح الحكومة التأييد المطلق
في مباحثات السيد بيغن في مؤتمر القمة بكامب ديفيد
بيغن : اعارض مصادرة اراض من العرب لاقامة مستوطنات

القدس — اعلن رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن في جلسة كتلة التكتل في الكنيست التي عقدت ليلة الخميس ان الوفد الاسرائيلي لمؤتمر كامب ديفيد لن يوافق باي حال من الاحوال على حل اي مستوطنات كانت ، حتى ولا في يهودا والسامرة .

... ما اعلنه رئيس الوزراء في اجمال النقاش السياسي الذي جرى في اجتماع كتلة التكتل ، وقال : « ان ... مؤتمر كامب ديفيد لن يفشل ابدا » . فاذا استمرت المحادثات فان هذا يعني نجاحا لا شك فيه ، واذا توقفت ... طلبهم منا امورا لا نستطيع ... التنازل عنها — فان هذا ليس فشلا . ... كانت دولة تقول « لا » دفاعا عن مصالحها الحيوية فهل هذا يعد فشلا ؟

وقال رئيس الوزراء : اننا سنصمد ...

الرئيس الفرنسي يعرب عن قلقه من الوضع في بيروت وفي جنوب لبنان

باريس — اعرب الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان امس عن قلقه الشديد من استمرار التوتر في بيروت وفي جنوب لبنان ...

دعوة في بريطانيا لمقاطعة الالعاب الاولمبية في موسكو عام ١٩٨٠

سلطة وسلطة

الاول : في بلاد واق الواق ازمة .

الثاني : وما الحل .

الاول : ثمة من يقترح سلطة تتالف من ثلاثة فرقاء — سكان واق الواق ، وجيرانهم على اليمين ، وجيرانهم على الشمال .

الثاني : هذا بداية لخراب الجميع . وبداية لحروب تمتد الى من هم ابعد من الجيران على الشمال والجيران على اليمين .

الاول : هل تعني ان الاقتراح ولد ميتا ..

الثاني : اذا كان قد ولد وفيه شيء من الحياة ، فان اكثر من فريق من الفرقاء الثلاثة ، سيعمل على خنقه .

الاول : اذن فاقتراح السلطة الثلاثية فاشل .

الثاني : اجل لانه يؤدي الى سلطة بفتح اللام بدلا من تسكينها .

ابن جلا

معالجات محليــة

الاختــلاف ...

... العرب نختلف ، واذا اتفقنا على شيء ، فان هذا الشيء هو الاختــلاف ... فالاختلاف اصبح يجري في دمنا ، ويتغلغل في اعماقنا.
نحن نختلف كافراد ...
ونحن نختلف كقبائــل وعشائر ...
ونحن نختلف كاحزاب..
ونحن نختلف كدول ...
على مترين من الارض ، يختلف القريب من قريبه ، ومن اجل المترين من الارض، يطعن القريب قريبه بالمديه، ويرديه قتيلا ... فتفــزع الحمائل والعشائر، وتشتعل النار ... ولا تنفع العطوات ولا تنفع الوجاهات ... ولا ينفع جهد رجال الشرطة ..
وعلى رأي نظــري ، تختلف الدولة مع الدولة.. وبسبب ذلك ، تحشد كــل دولة انصارها ... وتتــم الاغتيالات واعمال النســف والتدمير ... وتتبــــدد الملايين ثمنا لاطنان الشتائم، تكيلها وسائل الاعلام ... والشعب المسكين يسمــع وينظر .... ويتساءل لماذا كل هذا ... اما كان مــن الاجدر انفاق الملايين علــى بناء المدارس والمستشفيات واطعام الجائعيــــن ... والقضاء على وبــــاء الكوليرا ...
وعلى وجهة نظر اكاديمية، تختلف الاحــــزاب .... وتتطاحن ... وينشر كــل فريق منها الموت والدم فــي صفوف الفريق الاخر ....
ومع ذلك يؤلف القـــادة المؤلفـــات الكبيـــرة ، ويستشهدون باقوال عظماء التاريخ في الدعوة الـــى التضامن والتنسيق والاتحاد والوحدة ....

ساير شلبايه

مطالب الرئيس الروحي للطائفة الدرزيــة الى رئيس الوزراء
الدكتور بن اليسار : العلاقات اليهودية ـ الدرزية درس للآخرين
يسرائيل ليبل : على الدروز التكاتف والحفاظ على شخصيتهم
سليمان كنج : كرامة وتقدم الدروز في الهضبة ظاهران منذ ٦٧
أمل نصر الدين : الطائفة الدرزية شهدت مؤخراً منهجاً جديداً

حيفا — لمراسل خاص — قام الدكتور الياهو بن اليسار مدير عام ديوان رئيس مجلس الوزراء امس بزيارة للمحــاكم الدينية الدرزية ، وكان يرافقه السيد يسرائيل ليبل مدير عام وزارة الشؤون الدينيــة . وكان في استقبالهما فضيــلة الشيخ أمين طــريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزيــــة ورئيس محكمــــة الاستئناف الدرزية ، وأعضاء الرئاســة الروحية ، وقضاة المحاكم ، ومدير المحاكم الدينية الدرزية واعضاء كنيست وضباط شرطة وحرس حدود والشيخ سليمان كنج ابو صالح زعيم هضبــة الجولان .

كلمة الشيخ طــريف

وقد جرى احتفال بهذه المناسبــة افتتحه فضيلة الشيخ امــين طــريف بكلمة تحدث فيها عن تقدم الطائفــة الدرزيــــة وقال ان الدروز خطــوا شوطا بعيـــــدا منذ قيام الدولة في مجالات التقدم والعمران ، واضــاف اننا ما زلنا في طليعـــــة المخلصين والمتفانين من اجل الوطن والحفــاظ على كيانه ، فنحن نرى انفسنا جزءا لا يتجزأ من الدولة ، وعلينا واجبات ولنــا حقوق .
واستذكر فضيلته أن الطائفــــة الدرزية حافظت على مبادئها الدينية منذ خروجها الى الوجــــــود رغم المحاولات للقضاء عليها ،وهي مستمرة في الحفاظ على مبادئها الدينية ، رغم شــذوذ بعض الشبــاب واعتناقهــم مبادىء أخرى .
وطلب فضيلة الشيخ أمين طــريف من الدكتور بن اليسار أن يرفــــع لرئيس الوزراء السيد مناحيم بيغــن المطالب ومنها :
تعزيز الاوضاع الدينية والحفــاظ على كرامــــــة رجال الدين الدروز والاستمرار في تسريح الشباب الدرزي المجندين من الخدمـــــة العسكرية ، ومساعــــــدة أو تخصيص الميزانيات والاعتمادات لترميم الاماكن المقدســة والخلوات الدرزية ، ودمـــج الدروز دمجا كليا في حياة الدولة واعطــــاء الشباب المثقف والمسرح الوظـــائف الملائمة والاعمال اللائقة ، والغــــاء التعليم المختلط للفتيان والفتيــــــات وبناء مدارس ثانوية خاصة للبنــــات الدرزيات ، وافساح المجال للشباب الدرزي الملتحق بالجامعات والمؤسسات العلمية العالية لاكمال تخصصــــه العلمي قبل تجنيده ، وتخصيص أماكن في كليات العلوم التطبيقية والطبيـــة، وغيرها للشباب الدرزي المثقف ،وحل مشكلة الاراضي في القرى الدرزيـــة وباسرع وقت ، واقامة مبنى خــاص للمحاكم الدينية الدرزية ، ثم طــالب بتمثيل الدروز في الحكومة حسبمـــا يراه رئيس الوزراء مناسبا ، وطلــب من رئيس الحكومة ووزير الدفاع ووزير الشؤون الدينية العمل على الحفــاظ على سلامة ومكانة خلوات البياضـــة في حاصبيا وتوابعها .
وفي نهاية الكلمة تمنى فضيـــــلة الشيخ طريف أن يتحقق السلام بالمؤتمر الثلاثي في كامب ديفيد ، فكفى شعوب المنطقة حروبا وسفك دماء .

كلمـــة بن اليسار

ورد الدكتور بن اليسار بكلمة قال فيها ان المصير المشترك بين الدروز وبهود أرض اسرائيل منذ اقامة الدولة وحتى يومنا هذا يمكن أن يكون درسا للامم والدول المجاورة حول كيفيــــة تحقيق تعاون وسلام واخلاص متبادل بين شعبين في أرض ووطن واحد .. واستذكر الدكتور بن اليسار انه في الايام الاولى من تسلمه منصبه الحالي امر بايقاف والغاء جميع الحواجز امام ابناء الطائفة الدرزية ودمجهم دمجــا كليا في حياة الدولة دون ابقاء اطــار خاص بهم . وقال انه لا يعقل أن تكون

البقية على ص ٨ ع ١

قتيــل و٣ جــرحى في حادث طــرق

عكا — عتيم — قتل شخص واحــد واصيب ٣ اشخاص اخرين بجراح ، اصابة احدهم بالغة ، في حادث طرق وقع مساء الاربعاء في طريق كفرياسيف — الجديدة في الجليل الغربي .
وقد وقع الحادث عندما اصطدمــت سيارة شحن كان يقودها عثمان عثمان — ٢١ سنة — من قرية سخنين بسيارة خصوصية كان يقودها زياد مصــــري — ٢٩ سنة — من الجديدة ، والتــي جاءت من الجهة المقابلة . فقتل سائق السيارة الخصوصية كما اصيب باسم مصري — ٩ سنوات بجراح بالغة — واصيب احمد مصــري — ١٢ سنة — ومحمد مصري — ٢٠ سنة — بجراح اخف ، وجميعهم من ركاب السيـــارة الخصوصية .
وقد نقل القتيل والجرحى الـــــى المستشفى الحكومي في نهريا .

فرض رقابـــة عــلى سعر الباطون الجاهز

القدس — وقع وزير الصناعــــــة والتجارة والسياحة السيد يغئــــال هورويتس ، أمس على مرسوم بدخل الباطون الجاهز في قائمة المواد التــي توجد اسعارها تحت الرقابة . وقــد تم هذا الامر بالتشاور مع وزير الاسكان والبناء السيد غدعون بات بعــــد أن اتضح بان في السنة الماضية ارتفعــت اسعار الباطون الجاهز بنسبة ٣٫١٠ بالمائة مقابل ارتفاع بنسبة ٦٫٠ بالمائة في اسعار الاسمنت .
وقد ارتفع جدول اسعار مواد البناء في هذه السنة بنسبة ٦٫٠٢ بالمائة اما ارتفاع اسعار الباطون الجاهز فقــد تجاوزت الحد المعقول ، لذلك تقـــــرر فرض رقابة على سعره . ومــن الان فصاعدا لا يستطيع منتجو الباطـــون الجاهز رفع اسعاره دون الحصول على ترخيص من المسؤول عن الاسعار .

استقالة ١٢ لاعبـــا من نادي شباب الخليل

الخليل — قدم امس ١٢ لاعبا مـــن فريق نادي شباب الخليل استقالاتهــم الجماعية الى الهيئة الادارية للنادي، وذلك احتجاجا على ابعاد مدربهـــم اسماعيل ابو رجب عن مهمة تدريب فريق كرة القدم .
واستنكر اللاعبون ايضا التصرفات التي قام بها بعض المسؤولين فــــي النادي تجاه اللاعبين في ارض الملعب واثناء التدريب واللاعبون الذين قدموا استقالاتهم هم : حاتم صلاح ، حازم صلاح ، جبريل الدراويش ، عبـــد العظيم ابو رجب ، مصباح طهبوب ، حسين حسونه ، عصام حمدان ، ناصر عسيله ، خالد حمدان ، عماد رمزي، جمال زلوم ، الطاهر طهبوب .
ومن جهة اخرى صدر قرار مـــــن النادي في الخليل بتعيين احمد الناجي مدربا جديدا للنادي علما بانه يعمــل كمدرب لنادي اهلي الخليل .
هذا وقد احيط رئيس بلدية الخليل المهندس فهد القواسمي بملابســـات موضوع فصل المدرب واستقالـــــة اللاعبين .

مباريات الاسبوع السابع لدوري الرابطة التصنيفي

القدس — تقام اليوم على ملاعــب القدس والخليل والبيرة ثلاث مباريات ضمن دوري رابطة الاندية التصنيفي.. فعلى ملعب المطران يلتقي فريقا العربي بيت صفافا وسلوان الرياضي ، وعلى ملعب الحسين بن علي بالخليل يلتقي فريقا هلال القدس وشباب الظاهريــة وعلى ملعب البيرة الجديدة يلتقي فريقا شباب البيرة وهلال اريحا .
وستقام ايضا يوم غد السبـــــت مباراتان الاولى في الخليل بين فريقــي سريان بيت لحم وثقافي بيت ساحــور والثانية في القدس بين فريقي جمعية الشبان المسيحية والارثوذكســـــي بيت ساحور .

توزيع رزم مــؤن على المحتاجين بالقطاع بمناسبة عيد الفطــر

القدس — بمناسبة عيد الفطر المبارك الذي سيحل في مطلع شهر ايلول القادم قررت قيادة قطاع غزة منح ١٠٠ رزمة من المؤن للمحتاجين في القطـــــاع . وستتضمن الرزم الطحين والزيــت ، ومسحوق الحليب ، والارز والسكـــر والسكاكر وستوزع هذه الرزم في نهاية هذا الشهر .

اجتمـــاع مجلس ادارة صنـــاديـــق المكافـــآت والتعويضات لبنك ديسكونت

القدس — عقد مجلس ادارة صناديق المكافات والتعويضات التابعة لبنك ديسكونت الاجتماع السنوي العام لتقديم التقارير المالية للصناديق لعــام ١٩٧٧ وذلك برئاسة السيد دانيـــال ركناتي مدير مجـــلس الادارة والسيد ايلي كوهين عضـــو مجلس الادارة .
ويستدل من التقارير أن مجمـــوع الادخار في «تمار» و «الجيفن» والصندوق العام للتعويضات بلغ ٥٫٢ مليار ليرة في نهاية عام ١٩٧٧ ، وهذا يعني زيادة بنسبة ٨٠٪ بالمقارنة مع عام ١٩٧٦ ، أما المبلغ في نهاية حزيران في هـــذا العام فقد بلغ ٦٫٧ مليار ليرة علما بان ٢٥ الف مدخر انضموا الى هـــذه الصناديق خلال عام ١٩٧٧ . أما عدد المنضمين خلال الشهور السنة الاولى لعام ١٩٧٨ فقد بلغ ١٧ الفا ويستدل من التقارير كذلك ان اعضاء صندوق « تمار » للمكافات هو ١٧٥ الف مدخر وقد بلغت مدخراته ٥٫٨ مليار ليرة أما ارباح « تمار » فقد بلغت في العــــام المذكور ٧٫١ بالمئة اكثر من نسبـــة ارتفاع جدول غلاء المعيشة . أما ارباح الصندوق في السنوات الاربع الاخيرة فقد بلغت ٣٦١٪ .

٧٠٠٠ طالب من القطـــاع يكملـــون تحصيلهم العالي في مصــر

القدس — اعلنت قيادة قطاع غــزة أن في نطاق عبور السكان في منطقــة الفصل بين اسرائيل ومصر ، سيشرع يوم الاثنين القادم بعبور نحــو ٧٠٠٠ طالب من سكان القطاع الى مصر من اجل البدء بدراساتهم في مؤسســـات التعليم العالي . وحسب التخطيـــط ستتم عشر عمليات عبور على اساس مرتين في الاسبوع في يومي الاثنيـــن والخميس .

يـــوم دراسي لمـــديري المدارس في القرى الدرزية والمختلطة

ابو سنان — يرئس السيد سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافـــة للدروز يوما دراسيا خاصا يقام اليوم لمديري المدارس في القرى الدرزيـــة والمختلطة لبحث ومناقشة أمـــــور عديدة بمناسبة اقتراب موعد بدء السنة الدراسية الجديدة .

اسرائيــل تسعــى لحمـــل دول السوق للعمــل ضــــد المقاطعـــة العربيـــة

مطار بن غوريون — عتيم— غادر البلاد أمس مساعــد المدير العام لوزارة الماليــــة لشؤون علاقات دولية ، السيد دان هالبرين ، الى هولنـــدا حيث تجري لجنة تحقيق تابعة للبرلمان الهولندي مناقشات في موضوع المقاطعة العربية .
وقال السيد هالبرين لمراسل «عتيم» ان لجنة مماثلة تعمل في بريطانيـــا أيضا ، كما أن حكومة كندا أعلنت أنها ستتخذ خطوات شديدة بشـــان سن تشريع ضد المقاطعة العربيــة . وقال ان كل هذه تشكل تشجيعـــا بالنسبة الينا لان الامر يدل على أن هذه الدول مستعدة لاتخاذ اجراءات ضد المقاطعة اكثر من الماضي ، وذلك على ضوء العبر التي اخذت مـــن التشريع الاميركي في هذا الموضوع ، والتي تثبت بان الذي يتخذ خطــوات كهذه لن يصاب بالخسران .
وقبل وصوله الى هولندا سيجتمع السيد هالبرين أيضا بموظفين حكوميين في المانيا الغربية ليبحث معهم موضوع المقاطعة العربية ولاقناعهم بحمـــل السوق الاوروبية المشتركة على العمل ضد المقاطعة .

تبادل بعثـــات بين بلديتي حيفـــا وبريمن بالمانيا الغربية

حيفا — من شفيق منصور — وافقت ادارة بلدية حيفا على مشروع اقتراح تقدم به رئيس البلدية السيد يروحام زيتسايزل بشأن تبادل بعثات المستخدمين بين بلديتي حيفا وبريمن في المانيا الغربية وبموجب هذا الاقتراح ستوفد بلديـــة حيفا مجموعة من المستخدمين الى مدينة بريمن لمدة شهر من الزمن تتــــم استضافتهم في مختلف الدوائر والاقسام التي يعملون بها للاطلاع على سيـــر العمل هناك ومقابل ذلك ستستضيــف بلدية حيفا في وقت لاحق مجموعة مـــن مستخدمي بلدية بريمن لنفس الغاية .

سفير اسرائيل بروما يعود الى مقر عمــله

مطار بن غوريون — عتيم — غادر البلاد امس سفير اسرائيل في رومـــا السيد زئيف شيك ، الى مقر منصبــه بعد أن اختصر اجازته هنا بسبب اجتماع مجلس الكرادلة لانتخاب بابا جديد .
وقال السيد شيك لمراسل « عتيم » انه عندما يتم انتخاب بابا جديد فقــد تقرر أن يرئس هو الوفد الاسرائيلــــي لمراسم التتويج .
وعلم مراسل « عتيم » أن الوفــد الاسرائيلي سيضم ايضا ممثلا عن وزارة الشئون الدينية .

تمــرين استعداد في مطار بن غوريون

مطار بن غوريون — عتيم — قامت قوات الامن في مطار بن غوريون مساء الاربعاء بتمرين تأهب واستعداد .
وقد جندت لغرض التمرين قـــوات عديدة من رجال الشرطة والجيش .وقد سمعت لمدة ساعة « طلقات نارية » و « انفجارات » بينما كانت لجنة حكــام تتبع اعمال قوات الامن في نطاق التمرين

٥٠ الـــف مســـلم يشتركـــون اليوم في صلاة الجمعة الثالثة للشهر الفضيل

القدس — لمندوبنا الخاص — من المتوقع أن يتوافــــد علـــى المدينة المقدسة منذ فجر اليوم — الجمعة — حوالي خمسين الف مواطن من مختلف انحــاء البلاد لاداء صلاة الجمعة الثالثة وقبل الاخيرة من شهر رمضان المبارك .
وعلم ان شرطة القدس اتخذت كافة الترتيبات لاستقبال جموع المصليــن ، وتنظيم وصولهم للمسجد الاقصـــــى المبارك ، وذلك من طريق تنظيم حركة السير وتحديد مواقف خاصة لوسائط النقل التي ستقل المصلين الى القدس، ومن المتوقع أن يقوم رجال الشرطـــة بتوجيه سيارات الباص والشاحنــات للوقوف في ساحة المصرارة بالقرب من باب العمود لتلافي وقوع ازدحــــام في السير بالشوارع الرئيسية ومدخــــل الحرم الشريف .
ومن جهة اخرى ، قامت دائـــرة الاوقاف والشئون الاسلامية بتشكيـــل طاقم خاص يضم العشرات من حراس الحرم الشريف لتنظيم دخول المصليــن الى المسجد الاقصى المبارك وباحاته ومصليات الصخرة المشرفة ، كما قامت الدائرة بتحضير مئات السجاجيــــد والحصر لفرشها في باحات واروقـــة المسجد لاستيعاب الوف المصلين .
واكدت دائرة الاوقاف اهمية تقيــد النساء والفتيات بالاحتشام في ملابسهن وتغطية شعورهن قبيل دخولهن مداخل وابواب الحرم الشريف ، وعدم التوجه الى باحات المسجد الاقصى المخصص للرجال فقط لتلافي الاختلاط داخل باحة الصلاة .
ومن جهة اخرى ، بدأت سيارات خصوصية وباصات في الوصول الــى المدينة المقدسة منذ مساء امس قادمة من قطاع غزة وبعض القرى العربيـــة في اسرائيل وذلك لدخول المسجـــد الاقصى المبارك في ساعات الصبـــاح الباكر . وعلم أن عددا من المواطنين الذين يسكنون في جوار الحرم الشريف في البلدة القديمة رحبوا بضيوف المدينة المقدسة واستضافوا بعضهم في بيوتهم.

المؤتمر المقبــل للرفــاه الاجتمــاعي يعقــد في هونغ كــونغ
مندوبو المؤتمر الحالي يناقشون موضوع رفاه العالم في الثمانينات

القدس — لمندوبنا الخاص — قرر المؤتمر التاسع عشر للرفاه الاجتماعي المنعقد حاليا فـــي القدس عقد المؤتمر القـــــادم — ال ٢٠ — في هونكونـــــغ ، لمواصلة البحوث والمناقشـــات التي من شأنها رفع مستـــوى البشرية في جميع انحاء العالــم اجتماعيا ، وذلك عن طريـــق تقديم افضل الخدمات الاجتماعية لهم في مختلف مراحل حيــــاة الانسان .
واعرب الدكتور ابي تسور نائــب مدير عام وزارة العمل والرفــــاه الاجتماعي عن امله بان يلتقي اعضاء المؤتمر القادم بعد اربع سنــــوات لاستعراض ما سيتم انجازه حتى ذلك الحين انطلاقا من قرارات وتوصيــات هذا المؤتمر الذي يختتم يوم الاحـــد القادم .
وقال الدكتور ابي تسور ان الجـــو الهادىء ، والروح المالية ، والتفاهم سادوا المؤتمر خلال مناقشاته الاعضاء رغم اختلاف اللغات بين المندوبين الا انــــه كانت هناك ، لغــة واحدة في الحقيقة لغة واحدة شارك في فهمهـــا الجميع وهي لغة التفاني في خدمــــة البشرية والتعاون في سبيل تطوير هذه الخدمة ، وبالتالي تطوير الانسان .
وقد واصل اعضاء المؤتمر مناقشاتهم يوم امس في مباني الامة بالقدس . بعد ان استمعوا الى محاضرات في مواضيع مختلفة كان ابرزها ، كيفية التعامل مع الانسان على مختلف مراحل حياتـــه ابتداء من الطفولة ومرورا بالشبــاب ومتوسط العمر وانتهاء بالشيخوخة .
وقد ناقش اعضاء المؤتمر خــــلال اليومين الماضيين موضوع « رفــــاه العالم لسنوات الثمانين » وتقرر ان يواصل المؤتمرون بحث ودراسة احدث وافضل السبل التي تكفل للانسان حياة اجتماعية على مستوى يليق بقيمـــة الانسان .

اعفــــاء الاطفــال في مدن التطـــوير من أجرة الدراسة

القدس — صادق وزير المعــــارف والثقافة السيد زبولون هامر علـــى اعفاء اطفال في سن ٣—٤ سنوات في مدن التطوير من اجرة الدراسة ابتداء من السنة الدراسية الجديدة .
وقد امكن اتخاذ قرار الوزير فـــي اعقاب انتهاج تعليم ثانوي مجانـــي ، الذي ستبقى طرق تمويله في ايدي وزارة المعارف فانما يمكن من اعفاء مــــدن التطوير ايضا من دفع اجور دراســـة في رياض الاطفال . اما في سائـــــر الاماكن في البلاد فستستمر طريقة الاجرة الدراسية المدرجة للاطفال في سن ٣—٤ سنوات .

سفيرا اسرائيل بالنرويج والفلبين يغـــادران الى مقري عملهما

القدس — غادرت البلاد امس السيدة جلفا عارئيلي سفيرة اسرائيل الجديدة في النرويج وايسلندا ، الى مقـــــر منصبها .
كما غادر امس السيد موشيه رييب سفير اسرائيل الجديد في الفلبين الـــى مانيلا لتسلم منصبه الجديد .

المعلمـــون قــد لا يعطلـــون الدراســة في مدن التطوير

القدس — اعلن رئيس منظمــــة المعلمين فوق الابتدائيين السيد روبين ابيرام ، في برقية بعثها الى المستشار رئيس الوزراء البروفيسور يغئيل يدين ، انه اذا بدأ اعضاء منظمته بالاضراب فـــي ١١ ايلول القادم فانهم سيدرســــون باهتمام عدم شمول مناطق حدود معينة في الاضراب .
وبهذا فقد استجاب السيد ابيرام لطلب نائب رئيس الوزراء عدم تعطيل الدراسة في مدن التطوير وبذل كـــل مجهود لاجراء الدراسات بصورة منتظمة

تبرعات المواطنيــن لانقاذ اتحاد الجمعيات من أزمـــة ماليــة

القدس — يعاني اتحاد الجمعيات الخيرية هنا من ازمة مالية خاصة بعد انقطاع المساعدات المالية التي كانــت ترد اليه سنويا كل عام .
وقد اصدر الاتحاد بيانا للمواطنيــن ناشدهم فيه التبرع لصندوق الاتحـــاد لتقديم المساعدة العاجلة للطلاب الذين يرغبون في تكملة تحصيلهم العلمي فـــي الجامعات والمعاهد العليا المحليـــة . واستجاب لهذا النداء مجموعة مـــن المواطنين في شرقي القدس حتى بلغت حصيلة التبرعات خلال يومين ٢٠٥٠ ليرة اسرائيلية .

توزيـــع الشهـــادات على خريجـــي الدورات الصيفيـــة في معهـــد عقيبـــا

حيفا — من شفيق منصور — احتفل الليلة قبل الماضيـــة في معهد عقيبا لتعليم اللغة العبرية في نتانيا بتوزيع الشهادات على خريجي الدورات الصيفيـــة وعددهم ٢٨٧ خريجا وخريجة بينهم عدد من السياح الاجانب والمواطنين العرب والقادمين الجدد .
واشتمل برنامج هذه الدورات على رحلات دراسية لشتى انحاء البـــلاد بقصد التعرف على معالمها والالتقاء مع مواطنيها على اختلاف طوائفهم . وفـــي نطاق ذلك زار طلاب المعهد اورشليم القدس ، وقرى هضبة الجولان وعددا من القرى العربية والدرزية . وصرحت مديرة المعهد السيدة شولاميــــت كاتسينلسون بان الخريجين ينتمون في الاصل الى ٢٥ بلدا في شتى انحــاء العالم . أما الدورات التي نظمت لهم فكانت العبرية للمبتدئين ، العبريـــة للمتقدمين تكملة بالعبرية ، عربية عامية دورتان ، دورة تكملة لمديرين ومعلمين دروز ، دورة تكملة لبعثة من المعلمين اوفدت للتخرج . كما نظمت ايضـــا مجموعات من الايام الدراسية لاعضاء في الكونغرس اليهودي الاميركـــي ، وعاملين اجتماعيين من هولندا ورجال دين من نيجيريا ومدربي شبيبة مـــن الجولان .

انخفاض في مدفوعات مخصصات البطـــالة في منطقة الرملة

القدس — اعلن امس مدير فـــرع التأمين الوطني في منطقة الرملة السيد موشيه نوسباوم ، في حفلة افتتـــاح قسم جديد في الفرع ، انه سجل فـــي الاشهر الاخيرة في منطقة الرملـــة انخفاض كبير في مدفوعات مخصصــات البطالة بالنسبة الى الفترة نفسهـــا من العام الماضي .
وقال السيد نوسباوم انه في حيــن دفعت في السنة الماضية مخصصــات بطالة من قبل مؤسسة التأمين الوطني كل شهر الى نحو ٩٠ شخصا فـــان المعدل الشهري الحالي انخفض الــى ٥٠ شخصا فقط .

الشروع بمــد طريق سوليم — غولاني

القدس — بدأ قسم الطرق في وزارة البناء والاسكان باستعدادات لمد قسم طريق سوليم — غولاني . ويشكل هذا القسم جزءا من طريق المواصــلات الرئيسي الذي يصل بين شمال البلاد ومركزها دون أن يمر بمراكز السكان.
ويبدأ الطريق المخطط من طريـــق حيفا — تل ابيب السريع ، عبر طريق وادي ملك القائم الى رمات يشـــاي وكيبوتس سوليم حتى ملتقى طرق غولاني وسيشرع قريبا بمد القسم الشرقي من طريق سوليم — ملتقى طرق غولاني ، ويمر هذا القسم خارج مدينة الناصرة والقرى التي في مداخلها . ويمر قريبا من انبوب المياه القطري .
وسيكون طول هذا الطريق نحـــو ١٢٫٥ كيلومترا وعرضه ٧ امتار وعرض جانبيه ٣ امتار من كل جانب .

وفاة طفلين احتراقا في العـــريش

العريش — عتيم — توفي صباح امس احتراقا طفلان في الـ ٥ من العمر كانا يلعبان بالنار في احد شوارع العريش وقد اصيب كلاهما بحروق بالغـــة وتوفي احدهما في المكان اما الثاني فقد نقل الى المستشفى حيث توفي بعــد بضع ساعات متأثرا بحروقه .
والطفلان ، محمد سعيد سواركـــا ومحسن سلامة سعيد ، اشعلا النار في حاجيات في الطريق ، ومجتاشتعلت النار ولم يستطع الطفلان السيطرة على الالسنة التي التهمت ملابسهما . وقد اسرع الرجال لنجدتهما بعد أن سمعوا اصوات استغاثتهما ولكن بعد فوات الاوان .

الأنباء
فرع تل ابيب مكتب...
فرع الناصرة مكتب الناصرة...
الرئيس ...
الصف والترتيب في مطا...
طباعة أوفست مطابع ...

تدشين تجهيزات في منشآت ال...

حيفا — من شفيق منـ... في منشآت قطار اسرائيل ... تجهيزات جديدة لغسل و... القاطرات وعربات المسا... من نوعها التي تزود بها ... حتى الان . وصرح الـ... مؤسسة القطار امس بان ... واحد تشغيل هذه التجهـ... شريط متحرك في الوقت ... فيه هذه العملية سابقا ... من العمال المتعهدين . ... هذا المشروع بلغت مليو... ليرة .

العثور على متـ... في حيـ...

حيفا — عتيم — عثـ... الماضي على كيس يحتوي ... في ساحة لوقوف السيار... رقم ٣ في شارع نيسنباو... بزراعيليت بحيفا .
وقد احتوى الكيس ... ديناميت من النوع الذي ... الدفاع الاسرائيلي و٢٠... و٢٥٠ غراما من المتفجرا... احد سكان البيت الكيس ... الشرطة الى المكان . و... المتفجرات في الشرطة ... من المكان دون أن يحدث ...
ويفيد مراسل « عتيم ... التحقيق اعتقلت الشرطة ... تم الافراج عنهم بعد الـ...
وقد توصل محققو الـ... الاستنتاج بان المتفجرات ... وضعت في مكان مكشوف ... مجهول اراد التخلص منـ...
وعلم مراسل « عتيم ... والمتفجرات لم تكن متصلة ... خوفه من انفجارها .

يلتئم مجمع الكرادلة لانتخاب البابا الجديد

من الذي سيخلف بـولس السادس على كرسي البابويـة ؟

بقلم : رولاند دالاس

مراسل «رويتر» في حاضـرة الفاتيكان

الكرادلة السري الذي يلتئم في الخامس والعشرين من شهر اغسطس الجـاري لانتخاب وريث للبابا الراحل بولس السـادس سـبيتسم ، قياسا على الماضي ، وعدم التأكد ، وبجو من التوتر .

و ان احدا ـ باستثنـاء الكرادلة الذين اشتركوا فيهما ـ لا يعرف ما حدث في المجمعين الاخيرين اللذين [انتخ]بـا يوحنا الـ ٢٢ في عام ١٩٥٨ ، والبابا بولس السادس في عام ١٩٦٣ . غير أن انباء غير رسمية [عن] الغرف المغلقة تحدثت عن

...ة صوتوا ثم تراجعوا عـن ... واجروا مفاوضات ، واوردوا ...ى تسويات قبل انتخابهـم

... الكرادلة الذين يعتبـرون ...شحين لمنصب البابويـة ... الايام القليلة الماضيـة ... مسبقة» في اوساط اعضاء

...اء تناول وجبات الظهـر . كما أن الكرادلة الذيـن ...يام بدور رئيسي في انتخاب ...وا الخيوط من وراء الكواليس ...حلة الاولية .

...لوات الحاسمة تتخذ فـي ...ادلة نفسه . فقبـل البابا ٢٣ ذكرت اسماء مرشحيـن ...سقف البندقية الكاردينـال ...نكالي ، والكاردينال بيتـر اغاغنيان ، رجل دين مـن ...كي يقيم في حاضرة الفاتيكان .

١١ عملية اقتراع

... جياتكارلو زيزولا ، مؤلـف ... نوع من البابا» انه بعـد ...رة عملية اقتراع فقط تـزز ...بان يكون رونكالي البابا ، ... باسم يوحنا الـ ٢٣ .

زيزولا انه في الجولة الاولـى ...اردينال رونكالي على ٢٠ صوتا ...ع ٥١ اعضاء المجمع ، بينما ...فسه على ١٨ صوتا . وقـد ...بعة اصوات للكاردينـال

...ركارو من بولونيا وهو رجـل ...مي» أما سائر الاصوات فقد ...ادلة اخرين . وبعد ست من ...لاقتراع التي لم تسفر عـن ...ف ، تقدمت مجموعة مـن ... الذين عارضوا في انتخـاب ... باسم مرشح جديد هـو ... الايطالي الوايسي موسله . ...اع الذي تم مساء اليوم الثاني ... المجمع حصل موسله علـى ... ، بينما حصل رونكالـي ... صوتا فقط .

...ب زيزولا قوله انه اتضح ما ...ي الاقتراع التاسعة والعاشرة ...اعة التي عارضت في انتخاب ...لم تفلح في تجنيد اغلبيـة ...عوات المطلوبة لانتخاب البابا

وفي هذه المرحلة قرر بعض اعضـاء المجمع من المحافظين تاييد رونكالـي وفي عملية الاقتراع العاشرة حصل على ٣٢ أو ٣٣ صوتا ، واصبح بذلـك المرشح الرئيسي . وفي عملية الاقتراع الحادية عشرة حصل رونكالي على ٣٦ أو ٣٨ صوتا وتم انتخابه لكرسـي البابوية .

في الاقتراع السادس

أما انتخاب الكاردينال جيوفانـي بتيستا مونتيني من ميلانو لكرسـي البابوية «البابا الراحـل بولس السادس» في عام ١٩٦٣ فقـد تم في عملية الاقتراع السادسة ، بعـد مجابهة بينه وبين جماعة كرادلـة محافظين .

وفي عمليتي الاقتراع الاولى والثانية حصل مونتيني على ٣٠ صوتا من مجموع ٨٠ صوتا لاعضاء المجمع . وفي عملية الاقتراع الثالثة فاز بالاصوات التـي منحت اولا لمنافسه الكاردينال لركارو . ولكن جماعة الكرادلة المحافظين التي خشيت من قيام مونتيني بتنفيـذ الاصلاحات التي قررها المجمـع المسكوني في السنوات ١٩٦٢ — ١٩٦٥ قدمت مرشحا جديدا هو الكاردينـال فرنتشسكو روبرتي .

كان يبدو آنذ ان مناقشات مجمع الكرادلة قد وصلت الطريق المسدود . غير أن الكردينال جيوفاني تستـا ـ صديق البابا يوحنا الى ٢٣ ـ توجه بنداء الى كاردينالين محافظين داعيـا اياهما الى ترك مناوراتهما التي ادت الى جمود الوضع . وفي عملية الاقتراع التالية فاز مونتيني بعدد من اصوات بعض الكرادلة الذين اقتنعوا باعتداله ، ولكن هذا لم يكن كافيا لفوزه بالمنصب البابوي .

ويمضي زيزولا فيقول بانه في هـذه المرحلة قرر الكرادلة المحافظون تغيير التكتيك الذي اتبعوه . فقد تحـدث مونتيني مع الكاردينال تشيكونياتـي ، وزير الخارجية في عهد يوحنا الـ ٢٣ ، حول احتمال استمراره بالاضطـلاع باعباء منصبه السامي اذا تم انتخابه هو ـ مونتيني ـ لكرسي البابوية . وكان الهدف من ذلك ازالة مخـاوف الكرادلة من ميول مونتيني التقدمية .

وفي الوقت نفسه اقنع كاردينـال محافظ اخر زملاءه بانتخاب مونتيني . وكان هذا تحول حاسم . وفي عمليـة الاقتراع السادسة فاز مونتيني بـ ٥٧ صوتا فتسنم كرسي البابوية .

ويقول زيزولا انه فور انتخابه قال الكاردينال تستا «أن أمورا مروعـة قد حدثت» . ويضيف ان البابا الجديد قصد شقة الكاردينال تستا وقدم لـه مفتاح المصعد الذي يؤدي الى شقـة البابا ، الا انه رفض العرض . وظل الكاردينال تشيكونياتي يتولى منصـب وزير الخارجية .

مركز السلطات المحلية في اسرائيل

يدعو رؤساء المجالس المحلية ونوابهم وامناء الصندوق الـــى

اجتماع طـارئ

يوم الاثنين ٢٨-٨-١٩٧٨ الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في قاعة مفعال هبايس . شارع هبطمن ٣ تل ابيب .

لغـات وثقافـة ثانويـة | لمـاد

האוניברסיטה העברית בירושלים

الجامعة العبرية ـ اورشليم القدس

انتهاء التسجيل للسنة الدراسية ١٩٧٨/١٩٧٩

...تسجيل مرشحين لدراسات « مؤهل » وشهادة في الكليات \ المدارس المذكورة أدناه ، ...ستمر حتى يـوم الخميس ٣١-٨-٧٨ باستثناء الدراسات التي سجـل أمامهـا ...اريخ مختلف :

كليـة الاداب :
...مدرسة التعليم واعداد المعلمين ...انويين ـ التسجيل انتهى) .
كليـة العلوم الاجتماعية :
في ذلك مدرسة ادارة الاعمال .
كلية الرياضيات والعلوم الطبيعية :
...في ذلك مدرسة العلوم التطبيقية ...التكنولوجية .
كليـة الزراعـة :
كليـة الحقـوق :
...في ذلك معهد علم الاجـرام .

■ **مدرسة الصيدلة :**
■ **مدرسة ادارة المكتبات والارشيفات :**
(التسجيل انتهى)
■ **مدرسة العمل الاجتماعي :**
ـ دراسات « مؤهل في العمل الاجتماعي »
ـ اعـداد مديرين وموظفين كبار لمراكز اجتماعية .
(التسجيل ينتهي في ٣١-٩-٧٨) .
■ **كليـة الطـب :**
علوم الطب الاساسية جيوبيولوجيا . صحـة الجمهور . شهادة في علم البصر

...يستمر تسجيل المرشحين للسنة الثانية والثالثة لحملة لقب « خريج » المعنيين طبقا لشروط القبـول من ...حالات الدخول لكليات الاداب ، العلـوم الاجتماعية ، الرياضيات والعلوم الطبيعية ، والحقوق ـ لغاية ...-٨-٧٨

...ترتيبات التسجيل :

على حامل شهادة « البجروت » الاسرائيلية أو حامـل شهادة مـن الخارج ـ وتعلم في معهد عال في البلاد ...ـة واحـدة على الاقـل ، أن يتوجـه شخصيا أو خطيـا الى « أكاديمـون » ص.ب ٤١ ...ات رام ـ القدس ، للحصول على « دليل الطالب الجديد » ونماذج التسجيل مقابل ١٥ ليرة . (بـدون ...ارفاق حوالة بالمبلغ المذكور لا يرسل الدليل) .

على المرشح لدراسات « مؤهل » أو شهادة في الكليات أو المدارس التالية : العلوم الطبيعية ، الطب ، ...صيدلة ، العمل الاجتماعي ، ادارة المكتبات والارشيفات ، ان يتوجه الى الكلية او المدرسة لغرض الاستشارة ...ي تسجله في مكتب قبول الطلاب .

على المرشح لدراسات « مؤهل » في كلية العـلوم الاجتماعية احضار شهادة علامات في ٣ نسخ . على الطالب القديم في الجامعة العبرية ، الذي ينوي متابعة دراسته في الكلية التي درس فيها التوجـه ... سكرتارية الكلية او المدرسة .

وعلى حامل شهادة غير اسرائيلية ولم يتعلم بعد في معهد عال في البلاد كطالب عادي ، أو حامل شهـادة « بجروت » من القادمين الجدد ، أن يتوجه الى مكتب طلاب الخـارج في جبل سكوبس ـ القدس .



اسرائيل والاوضاع الراهنة في لبنان

الاوضاع في لبنـان ، والانقسام في الحـركـة الديموقراطية للتغيير ، وكينيا بعد وفاة كنياتا ، والاوضـاع الاقتصادية ـ كانت هذه ابرز المواضيع التي تناولتها الصحف المحلية يوم أمس بالتعليق في مقالاتها الافتتاحية ..

تحت عنـوان (القيـود المساعدة للبنان) كتبت صحيفة («هآرتس») تقول :

ثمة من القرائن ما يشير الى ان الوضع في بيروت وفي شمال لبنـان على وشك ان يسخن ثانية . فقـد داخلت وحدات سورية اضافية تصل الى منطقة بيروت ، كما تحدثت الانباء عن تزايد عمليات الدورية الاسرائيلية وقد اضيف الى هذا كله نبا الاجتماع الليلي في دار رئيس الوزراء لغـرض مناقشة الوضع مع ضيوف عـرب ، لبنانيين على ما يبدو .

وازاء هذه الاحداث تجدر العودة الى تحديد بعض القواعد التي يجب ان تسدد خطى السياسة الاسرائيلية ازاء ما يجري في جارتنا في الشمال . اولـى هذه القواعد هي ان من حق اسرائيل أن تؤمن عدم تواجد قواعد للمخربين قرب حدودها الشمالية . وخطـوات اسرائيل في هذا الاتجاه تستند الـى الحق الطبيعي في الدفاع عن النفس . واذا كان بالامكان الاشارة الـى صلة مباشرة بين ما نفعل وبين صيانة هذا الحق ، فاننا سنقف فـوق أرض صلدة .

لقد مر على وجود الجدار الطيب اكثر من سنتين ، وهناك صلة وثيقة بين اسرائيل وبين المنطقة المسيحية في الجانب الاخر من الحـدود . ان المساعدة التي تقدمها اسرائيل لسكان هذه المنطقة تشمل مساعدة ذات طابع عسكري ، تبرره مقتضيات امـن اسرائيل هو الاخر .

اما بصدد ما يحدث في لبنـان ، في بيروت وشمالها ، فليس بوسـع اسرائيل أن تكون القيم الوحيد على الطائفة المسيحية . من الواضح اننا نعطف على هذه الطائفة ونضالها من اجل اعادة سيادة لبنان الى سابق شأنها . ولكن هذا هو صراعها هـي نفسها ، ولا يمكن التفكير في ارسـال قوات جيش الدفاع الاسرائيلي شمالا للاشتراك في الحرب غير المعلنة التـي يشنها السوريون لقهر المسيحيـين وتجريدهم من السلاح .

ان على حكومة اسرائيل أن تتبـع اقصى درجات الحذر لئلا تتورط فـي التزامات لا تستطيع الصمود بوجهها . لقد ثبت أن ثمة سبلا لمساعـدة المسيحيين في لبنان . وفي المستقبل كذلك يجب عدم الخروج عن القيود التـي فرضت على هذه المساعدة ، وطريقـة تقديمها .

كينيا بدون كنياتا

وتحت هذا العنوان كتبت («هآرتس») تقول :

كينيا في القارة السوداء الديكتاتورية في افريقيا . ولقد كانت كينيا مـن الدول الشعبية ... في منـأى من حروب اهلية واسعة النطـاق وعن الهزات ، وكل ذلك بفضل رجل واحد تبلور حوله استقلال واستقرار الدولة النسبي ، وهو جومو كنياتا . فبقوة شخصيته القومية وحنكته السياسيـة عرف كنياتا كيف يتغلب على الصعاب ، وكيف يحقق لبلاده مستوى من الرفاهية لم يعرف مثله غير القليل من بين دول القارة السوداء .

وعلى الرغم من الصراع العنيف الذي خاضه ضد السلطة الاستعمارية بغية التعجيل باستقلال وطنه ، فقـد رسم كنياتا خطا في اللحظة الصحيحة ، وحول العداء ضد الحكم الاجنبـي الى علاقات ودية واحترام متبادل . لقد حافظ على الاساس الاقتصـادي والاداري الذي أوجده البريطانيون ، واستخدمه كحافز لتطوير بلاده . وخلافا لحكام يجاورونه لم يندفع («الشيخ») نحو تشكيل جيش تظاهري ، وانما فضـل على ذلك التعليم والتطوير وعلاقـات حسن الجوار ، ما استطاع الى ذلك سبيلا .

واذا كانت علاقاته قد تدهورت مـع اوغندا والصومال ، فلم يكن ذلك الا لكونه اصر على سلامة بلاده .

ان كينيا بدون كنياتا لن تكون نفس الدولة . وقد تحدث مفاجآت طبعا ، ولكن ثمة امرا واحدا واضحا : بدون صلاحيات («الاسد العجوز») سيضطـر ورثته الى جهد جهيد للمحافظة علـى مكانة كينيا وعلاقاتها . واسرائيـل تتمنى لهم كامل النجاح في مهمتهم .

شـعب محترق

امـا صحيفة (جروزليـم بوست) فقد كتبت عن انقسام الحركة الديموقراطية للتغيير . ومما قالته تحت العنـوان

لقد انتهت الحركة الديموقراطيـة للتغيير وعمرها الغض لا يتجاوز ١٨ شهرا ، فبقوة التعاطف والامل الزاهي الذي هو طابع الحركات التي تبغـي الاصلاح السياسي ، ظهرت الحركـة الديموقراطية للتغيير على المسرح قبـل ستة اشهر من الانتخابات الاخيـرة للكنيست ، واستطاعت في فتـرة زمنية قصيرة تجنيد عدد من الشخصيات في صفوفها الامامية . واكثر من هذا فقد الهبت حماس الالاف الذين تطوعوا للعمل في صفوفها بعد أن كانوا طوال سنوات بعيدين عن الاحزاب السياسية .

وبصورة عامة فان مصير حركـات اصلاحية كهذه في مجتمعات ديموقراطية هو الزوال ـ ولكن بعد أن تنجح فـي تصحيح بعض الاخطاء التي وجدت من اجل تصحيحها . غير أن الحركـة الديموقراطية للتغير لم تبلغ هـذا المبلغ ، الا اذا قيل طبعا بان هدفهـا كان اسقاط حزب العمل ، وهو الامر الوحيد الذي حققته .

ولكنها فشلت في تحقيق أي اصلاح حيوي في مؤسسات البلاد السياسية ، أو حتى في قوالب النظام الحزبـي في اسرائيل ، بل أن في الامكان القول بان قدوة هذه الحركة ومصيرها مـن شأنهما ان يثبطا اية محاولات اخـرى لاصلاح احزابنا من الخارج ، كمـا ستحمل الالاف الذين تطوعوا للعمـل الحزبي في صفوف الحركة الديموقراطية للتغيير ، على الابتعاد ثانية عن اي نشاط حزبي .

ومع هذا فلا بد من الاشـادة بالبروفيسور يدين لحسمه الخلافـات الداخلية في حزبه بشكل نهائي . وربما كان عليه ان يفعل ذلك قبل وقت طويل فلقد كان واضحا أن شركاءه في الحركة («شينوي») كانوا ضد زعامتـه .

وما بقي الان هي الشظايا . فعلـى الرغم من أن احد أهداف الحركة كان تقليص عدد الاحزاب السياسية فـي البلاد ، فان الانقسام سيزيد مـن عدد الكتل السياسية في الكنيست .

فالبروفيسور يدين الذي سيتزعـم الان كتلة من سبعة نواب ، سيعتبـر ذلك خشبة قفز نحو مستقبل افضل . أما فئة («شينوي») بنوابها الخمسة ، وفئة («عميت») بنوابها الثلاثة فانها لـن تجد من السهل الاندماج بحزب العمل الذي كان الحزب الاصلي لاغلبية هؤلاء النواب .

وفي الوقت الحاضر على الاقل سيظل السيد بيغن يتمتع باغلبية حكوميـة في الكنيست .

الطلاق المحترم

وتحت هذا العنوان كتبـت («عل همشمار») تقول :

أمران يمكن قولهما بعد «الطـلاق المحترم» الذي به اختتم أمس الحدث المسمى («داش») على مسرحنا الحزبي : لقد كان من الخير قيام هذه الحركة في حينه ، ومن الخير انقسامها الان .

لقد امتصت الحركة عند قيامهـا الكثير من التذمر فكانت عامل تـوازن واستقرار . ولكنها كحركة لهـا ١٥ عضـوا في الكنيست لم تستطـع تحقيق الامال التي علقت عليها .

وهكذا لقيت مصير كل حركـة ليس لها زعيم لا اعتراض على حكمه ، وليس لها («الاسمنت») الايديولوجي داخلي .

وبوفاتها ، على الاقل ، قدمت لنـا الحركة قدوة حضارية ، اذ لم يرافق انقسامها القبح الذي يرافق الانقسامات الحزبية عندنا .

بعد الانقسام

وحول نفس الموضوع كتبت («معاريف») تقول :

ان الانقسام في حركة («داش») يضع رئيس الوزراء أمام ضرورة ادخـال تغييرات في مبنى الائتلاف ، وهذا الامر لا يبدو بسيطا أبدا .

ليس يعرف بعد من سيظل في معسكر يدين . فاذا حجب عميت وغولومـب تاييدهما عن يدين ، فلن يبقى لكتلتـه الحق في المطالبة باكثر من مقعدين في الحكومة . والسؤال هو : مـن الذي سيفقد مقعده ، ومن الذي سيتسلم الوزارات الشاغرة .

ولسبب ما فان الليكود لا يعتبر قضية تغيير مبنى الحكومة قضية عاجلة جدا ويبدو أن حزب المتدينين الوطنيين هـو الذي سيعجل ملاءمة نسب القوى في الحكومة مع الظروف الجديدة .

التضخـم المـالـي في البـلاد وسبـل كبـح جمـاحـه

بقلم : شاؤل ديـان

أعلن ناطـق باسم دائرة الاحصائيات المركزية ان جدول الاسعار للمستهلك قد ارتفـع خلال شهر تموز ـ يوليو الماضي بمعدل ٧ر٤ نقـاط ، أي بمايساوي زيادة ٤ر٢ بالمئة بالنسبة للشهر السابق ، وهذه نسبة مرتفعة لشهر تموز الذي يتميز عادة باستقرار نسبي بالاسعار ويبلغ معدل ارتفاع الاسعار في غضون الاشهر الثلاثة الماضية اكثر من ٢ بالمئة للشهر الواحد ، بعد أن بلغ في شهر نيسـان الماضي نسبة ٥ر٥ بالمئة .

ولقد نتجت هذه الزيادة عن عدد من العوامل ، اهمها :

١ ـ زيادة أجور مستخدمي القطاع الصناعي بنسبة ١٥ بالمئة ، وفقـا لاتفاقية الاجور الاخيرة التي ابرمـت قبل ثلاثة أشهر بين الهستدروت وبين اتحاد ارباب الصناعة .

٢ ـ دفع علاوة معيشة بنسبـة تقارب ١٠ بالمئة في شهر نيسان الماضي .

٣ ـ ارتفاع أسعار المنتوجـات والمواد المستوردة من الخارج .

٤ ـ زيادة كمية النقد في البـلاد الامر الذي يؤدي الى زيادة في الطلب المحـلي .

ولقد ارتفع جدول الاسعار للمستهلك بنسبة ٥٤ بالمئة في غضون الاثني عشر شهرا الاخيرة .. ولقد جاء قسط كبير من هذا الارتفاع نتيجة انتهاج الاصلاح في سياسة العملة الخارجية في نهايـة شهر تشرين الاول من العام الماضي . ولقد ارتفع مستوى الاسعار للمستهلك بنسبة ٢١ بالمئة منذ مستهل العـام الحالي ـ أي خلال سبعة أشهر .

وخلافا لمسيرة الاسعار في الاشهـر الاخيرة ، فلقد كان من المتوقع أن تسفر الاشهر الاخيرة عن استقرار فـي الاسعار . ففي اواخر شهـر نيسـان الماضي ابرمت اتفاقية تجميد الاسعـار بين الحكومة والهستدروت ، التزمـت الحكومة بموجبها الحفاظ على استقرار أسعار المواد الغذائية الحيوية وعـلى أسعار الخدمات العامة . والسـؤال الاول الذي يتبادر الى الاذهان هـو : الى اية قمة كانت ستصل الاسعـار لولا هذه الاتفاقية ؟ والسؤال الثاني : والاكثر أهمية ، هو : ماذا سيطـرأ على مستوى الاسعار عند انتهاء فترة الاتفاقية في اوائل شهر تشرين الاول القـادم ؟

وتكلف هذه الاتفاقية الحكومـة ، حسب تقديرات مختلفة ، مبلغ ٦ مليارات ليرة ، نتيجة امتناعها عن زيادة اسعار المواد الحيوية والضرائب غير المباشرة ولكن مقابل التزامات الحكومة ، لـم تلتزم الهستدروت بالتنازل عن طلباتها لزيادة الاجور . وكذلك لم يتعهد اتحاد ارباب الصناعة الذي لم يشترك في المفاوضات على الاتفاقية ، باية التزامات بعـدم زيادة اسعار المنتجات الصناعية . لذلك لم تكن الاتفاقية متكاملة وشاملـة ، ونتائجها كانت محدودة وضئيلـة . واستمر المنتجون في تحديد اسعارهـم حسب زيادة كلفات الانتاج ووفقا لتزايد الطلب من قبل المستهلكين .

ولقد ادى ازدياد كمية النقد المتداول في البلاد الى تصاعد الطلب والاسعار . فلقد ازدادت كمية النقد في البلاد خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالي بمعدل يزيد عن ٧٠٠ مليون ليرة للشهر الواحد . ولحسن الحظ ، فلقد افلحت الحكومة في الشهر الاخير في الامتناع من طبع الاوراق النقدية ، وذلك بفضل ارتفاع مبيعات السندات القروضيـة الحكومية لمبلغ مليار ليرة . ويأتـي هذا الانجاز على حساب ازدياد ديون الدولة . اذ سيحل اليوم ، آجلا كان ذلك ام عاجلا ، لتسديد هذه القروض للاهالي . وتسديد القروض هذا العام يسبب متاعب للحكومة في موازنـة ميزانيتها .

والاهم من كل ما سبق هو انه لاتبدو ثمة دلائل لتقلص التضخم النقدي فـي المستقبل القريب . ومن اهم العوامل التي تحدو بنا الى هذا الاستنتاج هي :

اولا : لقد قدم وزير المالية ، السيد سمحا ارليخ ، الى الكنيست قبـل بضعة اسابيع ميزانية اضافية للعـام الحالي بمبلغ ٢٨ مليار ليرة . وستصل موازنة الدولة لهذا العام اذا لـم تقدم ميزانية اضافية ثانية ، مبلغ ٢٠٦ مليار ليرة . وتشمل هذه الموازنـة سيولة نقدية («اي طبع الاوراق النقدية») بما يقارب ١٠-١٢ مليار ليرة للعـام الحالي . وما استوجب تقديم الموازنة الاضافية استمرار الغلاء منذ تقديـم الموازنة في مستهل هذا العام . وتشكل المبالغ الاضافية وقودا اضافية للتضخم القائم . ونظرا للمؤثرات السلبيـة ، للموازنة الاضافية بمثل هذا المبلغ ، على الاسعار ـ فلقد عـارض بعض الوزراء هذه الزيادة وطالبـوا بالحد منها ، ولقد قدم وزير الصناعة والتجارة والسياحة ، السيد يغائيـل هوروفيتس ، استقالته بسبب عـدم استجابة وزير المالية لطلبه بشـان تقليص الميزانية الاضافية بمبلغ ٢-٤ مليار ليرة . ولقد سحب استقالته بعد أن اكدوا له بان الحكومة ستطلب من اللجنة المالية التابعة للكنيست تقليص الميزانية بمثل هذا المبلغ .

ثانيا : الطلبات الاجورية : لـم تتوصل بعد مديرية خدمات الدولة الى التوقيع على اتفاقية اجور لمستخدمي الحكومة مع الهستدروت للعام الحالي . ويطالب المستخدمون في القطاع العام بعلاوات مرتفعة في الاجور تتراوح بين ٣٠ و ٥٠ بالمئة . وثمة فرق شاسع بين هذه الطلبات وبين العلاوات التـي ابدت الحكومة استعدادها دفعها ، اي ١٥ بالمئة . واستنادا على هذا البون الشاسع وبحجة مماطلة الحكومـة في المحادثات ، فلقد اعلنت قبل بضعة ايام نقابة المعلمين في البلاد عن نيتها اعلان الاضراب عن العمل في مستهل السنـة الدراسية القادمة . وتجد الحكومـة نفسها في مأزق ، اذ ان الاستجابة الى مثل هذه العلاوات سوف تؤدي الـى تفاقم التضخم المالي والى تردي الوضع الاقتصادي كما ان الاستجابة الـى طلبات المعلمين سيجر وراءه طلبـات مماثلة من قبل بقية المستخدمين فـي الجهاز الحكومي .

ثالثا : ان الارتفاعات الاخيرة فـي الاسعار تشكل نقطة انطلاق جديـدة للتضخم المالي ولموجة جديدة من الغلاء

الخطوات التي يجب اتخاذهـا

ان الوضع المالي للقطاع العام قد تدهور الى حد لا تجدي معه اجراءات اعتيادية . ان مثل هذه الخطـوات لا تشكل الا مسكنات لا تشفي الغليل . وتحتم الظروف الراهنة اتخاذ اجراءات جريئة وجذرية ، اهمها :

١ ـ تقليص الموازنة الاضافية باكثر من خمسة مليارات ليرة ، وتصعيد جباية الضرائب وبالحقيقة ان تقليص الموازنة قد يؤدي الى الحد من النشـاط الاقتصادي في البلاد ولكن مثل هـذه الخطوة لا تمس بالاقتصاد الوطني القائم على توفير العمل للجميع .

٢ ـ تضافر الجهود من قبل جميـع الاطراف ، الحكومة والمستخدميـن وارباب العمل ، لتحسين نجاعة العمل والانتاج . ان تحسين قدرة الصادرات الوطنية على التنافس في الخارج يعتمد بالدرجة الاولى على زيادة نجاعة الانتاج

٣ ـ الصمود أمام المطالب الاجورية التي تتفق وامكانيات الوضـع الاقتصادي . والواقع أن الحكومة ، اية حكومة ، لا تستطيع الصمود بصورة مطلقة وكاملة أمام مطالب الاجـور . ونجاح الحكومة بهذا المضمار يقـاس بدرجة صمودها امام طلبات مبالغ فيها وبمدى نجاحها في انتهاج سياسة اجورية تتفق مع الظروف الاقتصادية .

النتائج المتوقعة لتزايد التضخم المـالي

أولا : زيادة القيمة الاسمية للقروض الحكومية بسبب ارتباط معظمها بجدول الاسعار للمستهلك . الامر الذي يثقل العبء على موازنة البلاد عند حلـول موعد تسديدها .

ثانيا : زيادة علاوة غلاء المعيشـة وارتفاع الاسعار ـ الامر الذي يؤدي ثانية الى زيادة الموازنة العامة .

ثالثا : مؤثرات سلبية على تقسيم الدخل القومي بين افراد الشعب عامة وبين الاجيرين وغير الاجيرين بصـورة خاصة . ان تصاعد الاسعار يخـل بالاستقرار الاجتماعي ، ويسبب بالتالي ارتفاع الاجور والغلاء .

خفقـات قلـب

يكتبها : ليلي حنا

ـ القلب الاول ـ

ـ ٦ ـ

لماذا نحب ونسعد ونشقى ونتألم ؟ لماذا نخلق ، نأتي الى هذا العالم ، نعيش لطواره ثم نرحل .. نموت ، ونكون كأننا لم نكن .. مجرد ذكرى قد يذكرها التاريخ وقد لا !!!

اي سر يكمن خلف الحياة والموت ؟؟؟
من اين نأتي والى اين نذهب ؟؟؟
ماذا قبل الحياة ؟؟؟ ماذا بعد الموت ؟؟؟

لماذا نحب ونكره ؟؟ لماذا خلقنا نحن ابناء البشـر وكـل واحد يختلف عن الاخر شكلا ومضمونا ؟

لماذا نولد ؟؟ لنموت ؟!! ولماذا نموت ؟ لـماذا لا تستـمر الحياة الا بالموت ؟ لماذا نعايشـ الشيء ونقيضه ؟ لماذا نبحث عن الكمال في عالم المتناقضات ؟

نور وظـلام .. حياة وموت .. أمـل ويأس .. حـب وكراهيـة .. سـعادة وشقـاء .. لذة وحرمان .. شروق وغروب .. طفولة وكهولة .. صحة ومرض .. بناء وهدم .. كل شيء ونقيضه .. اين الكمال في عالم المتناقضات .. اين .. اين ؟؟؟

لماذا نلتقي يا حبيبتي ونحن لا بد ان نفترق ؟ ان كان حبنا جنون فهل كراهيتنا تعقل ؟ لماذا يتهموننا بالجنون حين نحب ؟ لماذا يثورون علينا ويخترعون عنـا حكايات لا بدايـة لها ولا نهاية ..؟ يزرعون الشوك في طريقنا !! يحرقون الريحان !! يقطعون جذور الياسمين .. يدوسون فـوق الاقحـوان !! يجعلون للرحيق طعم العلقم !! اي ثمرة يجنون حين يزرعون بدل الحب الكراهية !! حين ينتزعون الشمس من كبد السماء ويلقون بها الى اعماق المحيط الهادر !! لـماذا يا حبيبتـي لا يعرفون معنى الحب في هذا العالم ومن ثم يتشدقون به ويرتكبون باسمه كل اثم وخطيئة !!!

يقتلون باسم الحب .. يلعنون السمـاء والارضـ .. يسفكون الدماء يزرعون الدمار .. وبعد يتولون باسم الحـب ولأجل الحب .. نقتل الحب ؟؟؟!!! .



هكذا من الامل

مـــن الـذاكـــرة

الادب الغـاضب على ميخائيل نعيمـة

بقلم : انطوانيت خوري مخول

في السابع من شهر ايار المنصرم ، افتتح المعرض الرائع الذي اقيـم في بيروت تكريما للاستاذ ميخائيل نعيمـة بمناسبة بلوغه سن التسعين .

كان هذا المعرض ، كما قرأنـا في الجرائد والمجلات ، التي تصدر فـي البلاد العربية ، بمثابة مهـرجـان ضخم ، احتوت برامجه ، على كلمات، وخطب ، عن حياة هذا الكاتب الكبير، ومؤلفاته ، وجوانب عديدة من حياته !

وهذا الاحتفال يذكرني انا شخصيا بالاستاذ نعيمة ، الذي عرفته حـق المعرفة ، وحملني بين يديه يوم كنـت طفلة صغيرة !

أجل حملني بيـن يديه يـوم زار الناصرة وحل ضيفا على صديقه الحميم الاستاذ انطوان بلان ، شقيق والدتي، والذي كان أحد محرري مجلة «السائح» البارزين ، ونقل الكثير من جواهـر الادب الروسي على صفحاتها .

وحملني هذا الاستاذ الكبير بيـن يديه عندما زار مدينة يافا والقـى محاضرة قيمة في قاعة النادي الارثوذكسي ويومها قدمه والدي الى الجمهـور الغفير !

كان والدي رحمه الله لا يميل ابدا الى ادب الاستاذ نعيمة ، ولم يكـن من المعجبين بانتاجه ، وكان خالي على عكسه ، من عشاق ميخائيل نعيمة ، وأدبه ، وانتاجه ! وكم وكم كـان يقوم الجدال الشديد بين الخـال والاب على ميخائيل نعيمة وكتاباته !

وقد وجدت بين أوراق خالـي ، قصاصات جرائد كان المرحوم والدي قد ارسلها اليه ، من يافا الى الناصرة ، وعليها تعليقات والدي ، منها قصاصة من جريدة «البلاد» وقصاصة اخـرى من جريدة «الهدى» وقد كتب المرحوم والدي على احداها : ـ «أستـاذي الكبير .. قابلوا بين الردين .. واحكموا بضميركم النقي ، على رد «النبي» .

وقد رايت أن انقل الى قراء «الانباء» الكرام ، ما كتبته جريدة «البلاد» سنة ١٩٣٥ عن غضبة الادباء على ميخائيل نعيمة ، قالت «البلاد» :

احدث ظهور كتاب الاستاذ ميخائيل نعيمة «جبران خليل جبران» اسـوأ الاثر ، في الاوساط الادبية ، وحمـل على الكتاب ومؤلفه ، جمهرة مـن ابناء سوريا ، ولبنان ، والمهاجر ، حملة عنيفة ، كان خليقا بها . فنعوا عليه الطريقة التي سلكها في تحليل ادب جبران ، اذ تناول خصائصه الفرديـة وحسبها عليه آثاما ، وعيوبـا فـي ادبـه .

فكانه اراده على الكمال الذي لايرد الا الى الحق وحده ـ هذا اذا صحت نسبته ما نسب اليه من الوقائـع التي يذكرها تاريخ جبران ، وشهـد على بطلانها المؤلف بنفسه في كتاباتـه الماضية ، وعطل من شهرة بعض كتبه التي استقبلها الادب العالمي ، بالاجلال والتعظيم . وقد سبق للاستاذ نعيمـة أن حرق البخور ، أمام هياكل هـذا الادب ، وسجد أمام محرابه وأمـام مؤلف «النبي» الذي تناوله علـى الخصوص بالتعطيل والتشهير .

وحسبنا الان ، أن ننقل نقـد الاستاذ أمين الريحاني ، ولكلمتـه السلطة ، وحق النقض والابرام فـي كتاب نعيمة ، وادب جبران ، وهـذا ايها القراء الكرام المقال :

من أمين الريحاني
الى ميخائيل نعيمة .

أخي ميخائيل حفظه الله !

تفضلت ، فاهديتني نسخة مـن كتابك «جبران خليل جبران» فاشكرك وادعو لك بالمزيد من الاثمار الادبـي ولكني رأيت في جزع شجرتك أثـرا للسوس ، اخشى عليها منه وجئـت أعلمك بذلك لاني معجب بها وبثمارها.

وبكلمة لا استعارة فيها ، لقـد بان لي وأنا اطالع الكتاب انك مـا أشفقت على اديك من انانيتك ، ومما أمسى عندك على ما يظهر شبه مهنة ، فانت الداعي لمبدأ الحلول ،والتوحيد الكلي ، ولا انانية تستقيم معهمـا أو تدوم ، وأنت المشفق على الناس من السنة الادباء واقلامهم .

فكيف اوفق بين هذا النبل فيـك ، وبين ما كتبته في صديقك وحبيبـك جبران ؟ ان في كتابك ، يا اخي ، مـا يغيظ ، ويؤلم ، حتى الذين ينظرون الى اثار جبران نظرتك الادبية السديدة ، الجامعة بين الجميلين ، جميـل التقدير والاعجاب ، وجميل النقـد والانصاف . فهلا خشيت أن نقع في ما تعب جبران ، وانت تحاسبـه في الصغيرة والكبيرة ، الظاهرة والخفية من اعماله الشخصية والادبية والفنية.

أرجوك أن تعود في كتابك الـى صفحتي ٢١ او ٢١٥ مثلا ، ثم الـى صفحة ٤٤ واقرأها كلها ، ناقـدا ، كانها لسواك فترى اذا ذاك ، وانت العادل في احكامك الادبية ، ان التعميم ذميم ، مهما كان الحافز له ، أن كان منك او من جبران . وترى كذلك ان محاسبة المرء نفسه لاوجب عليه مـن محاسبة سواه .

وما كان اغناك عما كتبت فـي صفحات ٦٣ و ٦٤ و ١٠٤ و ١١٦ ، وفيها تلاوص على اخيك في محنه ، فتجرح قلوب محبيه ثم تكشف الستار ، بيد التعسف ، عن أمور هي تافهة ، أو هي محض شخصية ، لا حـق الناس بالاطلاع عليها !

ومن قال لك ما «قال جبران فـي قلبه» اجبران نفسه ؟ الذي نصفـه ، ونعرفه نحن حريصا على ما بقلمـه ، شديد التكتم والتستر ؟

فاذا كان في اعماق اعماقه ، أمنية لا يجرؤ أن يبوح بها حتى الى نفسه» كما تقول ، فكيف يبوح بها اليك او الى من سواك ؟ واذا لم يكن باح بهـا الى أحد من الناس فمن أين جاءك العلم أن لم تكن قد اصبحت صنوا للعالـم بذات الصدر سبحانه وتعالى

أن هذه الناحية ، من كتابك ، يا ميخائيل لا تفيد أحدا ولا هي تزيـد بادب جبران أو تنقص منه ولا هي تزيد بقيمة كتابك بل تنقص كثيرا منه .

ولو فرضنا أن الامر عكس ذلك ، فما هو المبرر له وما هو الحافز ؟ وما هو الخير المنتظر ؟ فهل يجوز لـي أن اتجسس قلب من أخلص لي الحب؟ وهل يجوز أن أذيع ما يبيحه لي فـي ساعة «كآبة» أو ساعة تمتزج نفسـه بنفسي امتزاج الراح بالماء ؟

لقد وثق جبران كل الثقة بك ، يـا ميخائيل ، فكان يحيي فيك «القلـب الكبير» والروح الطيبة . أفما كـان أجدر بهذا القلب ... قلبك أن يتسع للضعف البشري في أخيك وحبيبك ؟ أو ما كان اخلق بتلك الروح الطيبـة روحك ، أن تسدل ستارا على معايب اخيك الشخصية ؟ وجل من لا عيب فيه.

أن في رأس صفحة ١٠١ من كتابـك ثلاثة أسطر لجبران تفصح عن أسمى العواطف الروحية واشرفها ..

فياليتك جعلتها ميزانا لاحكامك فـي اعماله الشخصية أنت تعلم ، انـي لم اكن قريبا من جبران ، قربكم فـي السنوات العشر الاخيرة من حياته .

ولكني عرفته قبل أن عرفتمـوه ! وأحببته قبل أن أحببتموه ، وسبـرت بعض اعماق قلبه قبل أن جعلتم سبر القلوب مهنة لكم . وما كنت ومـا كان من السيكولوجين في الامـور الشخصية ـ القلبية .

لا ، يا اخي ميخائيل انا لا اطمئـن. ولا أظن أن جبران كان يطمئن الـى هذه العمليات البسيكولوجية التي يكثر فيها التعسف ويكثر فيها السخافة ، وهي لا تزال حتى في أجل واجلـى أحوالها من النعم العالمية المريبة .

اني أحفظ ، وسأحفظ ما دمت حيا، اطيب الذكريات لحب نشأ في باريس ، ولندن ، ونما ، ونور في شارعيـن متقاربين ، بنيويورك ..وعرف شيئا من مكونات قلبين غريبين في بلاد الغربة ، ومن امال روحين ساميتين تنشـدان الحقيقة والجمال ، ومن اباطيـل نفسين ساذجتين في مدينة قلنا فيهـا قبلك ما قلته اليوم انت .

ولست انكر من تلك الايام الجميلة ايام كنا انا وجبران ، نأكل في لوكندة صغيرة حقيرة في الافنيو السادس ،ذلك الجحيم في قتامه وازدحامه وضجيجه ، ثم نعود الى الكوخ كوخي او الـى الصومعة صومعته ، فنجلس علـى ديوان المجد المفقود ونلعن كل مـا في الوجود ، او نرتل الايات في مديـح رب الكائنات .

لست انكر من تلك الايام غير قلـب جبران اللعوب الطروب في ساعـة الابداع وقلبه المعذب المكروب ، فـي ساعة الشوق والامل وكلانا يود فـي الحال الاول ، لو كان الكون كلـه طاقة من الازهار ، يحملها الى العرش الاعلى ـ عرش الحب الخالد عـرش الله ، وكلانا يود في الحال الثانية لو كان الكون ابريقا من الفخار ،يحطمه عند قدميه تعالى ، عندما اذكر تلـك يا ميخائيل ، لا اذكر غير حب صـاف كصفاء الفجر ... وشوق سام كسمو نظرات الاطفال والانبياء ، وجهـاد ادبي حملنا في سبيله أنوارا مـن هياكل قديمة ، وسلاحا شحذته الليالي والايـام .

أنـا يا ميخائيل ، لا ادافع عـن جبران ! ! وقد أضحي فوق نزاعاتنـا البشرية ، وشهواتنا الارضية كلها بل ادافع عن الحب ،والصداقة ،فباسمهما اقول :

لقد اخطأت يا ميخائيل .. لقـد اخطأت .. سامحك الله !!

وباسم الحب والصداقة ، قبل أن اختم هذه الرسالة اقول كلمة اخرى:

اني معجب بادبك يا ميخائيل ،فاوده منزها عن كل ما يشوبه من الانانيـة الجارحة ، ومن الاسترسال في التحقير والتزييف ، بل في مهنة التنكيت الـى حد التعنت ومن التعميم في مواقف الجد ومن سخافات سيكولوجية هي زبـد النفس العاقلة لا جوهرها .

ولولا هذه الايات لما كان في كتابـك اغوار وادغال وكهوف، اما القرن فيه الفن العالية ـ مثل فصل «المصطفى» الا الصفحة الاخيرة منه ـ فصل «سكره ثم صحوة ثم سكره ، وفصلك فـي مدينة نيويورك ، فاني اقف أمامهـا اعجابا واجلالا .. هي قنن في الادب العربي نيرة منيرة فاسأل الله لـك التوفيق في كل ما تكتب ، الى امثالها، أو بالحرى الى ما يتمثل فيها مـن مزايا ادبك العالمي ، واهمها صفـا الذهن وبعد النظر ، وسكينة النفس، المقرونة كلها بالعلم والحنو والانصاف.

بيروت في ٥ كانون ثاني سنة ١٩٣٥

أمين الريحاني

قارئي الكريم ، وقف الادباء ينتظرون ردا ادبيا مقنعا من الاستاذ نعيمة ، وصدر الرد ! والى قراء الانباء ستقدم في كلمة لي اخرى بعض فقرات من ذلك الرد الغريب !

هبنقة العصري

يرويها عنه علي الطاهر زيداني

شـكوى

هبنقة حانق غاضب على كل الموظفين بدون استثناء ، ويتهمهم بالاهمال ، وبعدم تحمل المسؤولية تجاه جمهـور المواطنين ، وأنهم يجلسون في مكاتبهم من اجل شرب الشاي والقهوة والكوكا كولا .

قالوا له : لماذا انت حانق هكذا يا هبنقة ؟

اجاب : ذهبت الى احد المكاتب لقضاء بعض المصالح ، وابتدأ الدوام الرسمي ، قرعت الباب ، فسمعت صوتا مـن الداخل يقول : انتظر قليلا ، وانتظرت ساعة كاملة ، وقرعت الباب ثانية ، فرد نفس الصوت : قلت لك انتظر حتى ادعوك فأنا مشغول في اجتماع هام . ومرت ساعة اخرى .. وبعض ساعة . فأصخت بسمعي فاذا بقهقهات عالية ونكات تنبعث من داخل الحجرة . لم استطع الاحتمال ودفعت الباب بكـل قوتي ودخلت .. واذا بصاحبي الموظف يجلس باسترخاء مع بعض اصدقائه يتحدثون عن سهرة أمس وعن الشؤون العائلية فصرخت : هل تظنني ابن الجارية التي تعمل في بيت ابيك ؟ هل هذا هو الاجتماع الهام ايها الموظف غير الهام .

صرخ : اخرج .. والا فسأدعو الشرطة فأنت تعرقل سير عمل المكتب . وتزعج جمهور المراجعين .

فقلت له : هل أزعج جمهور المراجعين ام جمهور المتطفلين امثال اصدقائك هؤلاء الذين يشربون الشاي والقهوة والكعك على حساب ميزانية الوزارة .

قالوا : عرفنا الان سبب ثورتك ، يا هبنقة .

وتابع .... سوف ارسل شكوى الى المدير العام والى الوزير والى رئيس الحكومة واذا لم يهتموا بالامر فسوف ابرق الى السكرتير العام للامم المتحدة واقدم شكوى الى محكمـة العدل الدولية ...

قالوا : بدأت يا هبنقة تتخبط في حمقك ؟؟

اجاب : لماذا ايها الاصدقاء ... الم تفتتح المكاتـب وبعين الموظفون من اجل خدمتي وخدمتكم ... فهم مستخدمون (بفتح الدال) وليسوا مستخدمين (بكسرها) .

قصة العدد

شتاء الاسكيمو

بقلم : ام اكثم

ومضى العيـد .. بلا بسمة وبلا أمنية .. فكل الامنيات استحالت الى حبات رمل تذروها رياح .. وتقوب في قبضة ماء .. رحل علم اخر والوحدة تعتصر اعماقي وتتركها كفوخة بالية ترتعش .. أو كشراع مثقوب يهوى.. ولا أمل .. ولا همسة عيد سعيد ..

الساعة الثانية عشرة تدق كالطبول في راسي .. وعيناي مخضبتان بالدمع .. تحلقان .. وترتجفان في الظلام.. وحيدة عيناي .. بلا دفء ..

وعقارب الساعة تتعانق .. وشفاه العالم تتعانق معها .. وتهوى انفاسي وحيدة .. بلا دفء ..

عقارب الساعة تتعانق .. ويخفق قلبي حزنا .. وأموء وحدي كقطـة فقدت صغارهـا .. وتصفعني الرياح الباردة .. ولا دفء .. ولا حياة .. كجزيرة مهجورة .. كربان وحيد على حطام سفينة غارقة .. ولا أمـل .. ارتشف دموعي .. ويرتشفها الفراش البـارد .. وأحتضن وحـدتي .. والصواريخ النارية تلهب أعصـاب المدينة وتدعوهم للفرح .. و... لا فرح في جزيرتي النائية .. والصواريـخ النارية تنطلق من عروقي لتفرس رايات الهزيمة بين ضلوعي ..

ومضى العيد .. عيد الرمـاد .. ومات الفرح .. وتصفعني وحـدتي الباردة .. وانا ارتجف واخفق مـع خفوق ستائر نافذتي الشاحبة ..واغفو وانتفض .. وحبات المطر تطرق زجاج نافذتي كقبضة مارد .. أو كيد القدر .. وصراخ الناس وضحكاتهم الجـذلى تقفز من الشوارع والبيوت والحانات لتتكسر على بساط غرفتي وترتشظ بقاياها تعمل في جسدي حتى القطرة الاخـيرة من دمـي ..

وأقفز مكسورة الجناح .. واغـلق ستائري .. وأطفىء الشمعة اليتيمة، وأتكوم على البساط بجوار المدفأة .. والبرد والوحدة تخترق دمي .. وما زالت ضحكات الناس تقفز كالعصفور السعيد لتتكسر على بساطي وترتـد الى صدري كسهم هندي مسموم ..

آه .. ليتك كنت هنا بشار .. ليتك لففتني معك .. وما تركتني للبـرد ينهش عظامي . لم اعرف قط أن للفرح « عمرا قصيرا » الا معك .. هـكذا

ثلاثة أعوام يا بشار منذ عرفتك حـتى فقدتك .. كانت هي عمـر الفرح .. وبعدها جاء الحزن كشتاء الاسكيمو .. ثقيلا مريرا طويلا .. فقدك كالشتـاء يا بشار .. موحشا وقارسا حـتى العظـام ..

كانت ليلة ممطرة هادئة تنزلق حبات المطر على زجاج العربة كالموسيقى .. ناعمة .. خافقة بالحب والنشوة .. وكنت تضحك ضحكتك الرائعة .. وانا

ملتصقة بك كعصفور بلله المطر يرتجي الدفء .. وكنت الدفء .. وكنـت المأوى .. كنت تحدثني عن طفلنـا القادم بعد شهور ستة ..وعن منزلنا الجديد .. وكنت تضحك.. وانا انتشي

بضحكك وانفاسك الحارة .. قـط لم اشعر بطعم الخيانة في دمك .. كانت أناملك أنامل فنان بارع تعزف احـلى الالحان .. أصدقها .. بشار .. لم تكن الخيانة في انفاسك.. لم هجرتني؟

رائحة شواء آدمـي .. آه .. أصابعي تحترق .. سيجارتي تأكـل يدي .. وانتفضت .. آه مـا اقسى لمسك .. وحملت نار أصابعي المحترقة

وغمرتها بالماء المثلج .. أشعلت مـن جديد الشمعة اليتيمة .. وظللت ارقب لهيبها .. وانفاسي تريد اشتعالها .. وشعرت بعبراتي تتدفق كالسيل وتكتسح انفاسي .. آه بشار .. ما اقساك

.. واتكأت على وجهي .. وانا اضغط على راسي .. كفى .. لا أريد سماع المزيد .. وهويت بقبضة يدي عـلى جهاز التسجيل الصغير .. كفـى .. حتى الموسيقى غدت كصفير القطـار المسافر .. آه بشار .. ما اقساك..

كانت الارض ترقص .. والنجـوم ترقص .. والهواء عطرا .. والليـل أحمر ناريا .. والناس كالصغـار المشاغبين .. كالعصافير .. يغردون

هنا .. وهناك .. وانا معك .. بشار .. والليلة رأس السنة .. وانفاسك تحرقني .. والثوب .. وانامك تبحر في شعري .. غفوت على كتفك سعيدة

بين هذا البحر المائج في الراقصين .. وبكيت حبا .. وابتسمت لي ابتسامـة كالسماء رحابة وجمالا .. واغمضت

عيني .. وانفاسك كالعطر على عنقي، وانفاسك كزهور الياسمين تزين شعري .. آه بشار .. ما اقساك ..

تسلل ضوء القمر .. وانسكبت خيوطه على فراشي .. وكنت ما ازال جاثيـة على البساط .. واصابعي

المحروقـة .. والجهاز الاخرس المهشم .. واعقاب السجـائر المتناثرة .. واشلاء روحي المبعثرة .. لماذا تقاتلني

الاحتفال برأس السنة .. هـكذا .. وحيدة .. انزف حزنا حتى الموت .. والدوار يعصف بي .. ورغبة ملحـة

بأن انقيأ ما في جوفي .. ولم يكن بـه شيء غير الحزن ..لا اذكر متى تناولت

طعاما .. بل لم يكن في البيت شـيء يؤكل .. عدا أرغفة جافة وشرائـح من الجبن ..

فجأة تحولت حبات المطر الناعمـة كالموسيقى .. الى ضربات طبـول مجنونة.. واهتزت الارض والسماء..

واهتز المقود من بين يديك .. وجزعت انا . وتشبثت بـك .. وكان الارض تنزلق . وغابت الرؤية من ناظرنا ..

كان الطريق طويلا .. واصوات الرعود تزيدني رعبا .. وازداد تشبثا بـك وخوفا عليك .. زمجر الهواء .. وكان وحوش الغاب قد فرت من جحورها ..

وكان ابواب الجحيم قد شرعـت .. وازددت رعبا .. وخوفا عليـك .. وتشبثا .. وفجأة .. لا اعرف كيـف

حدث هذا .. ولكني فقدتك بشار .. وفقدت جنيني .. وتركتني انا وحيدة.. والبرد والوحدة .. وذكـراك تأكلني وتتركني هشيما .. آه بشـار .. لم تركتني ولماذا ؟ ..

حاولت الوقـوف .. فشلـت .. ورغبتي في التقيؤ تبعث بالقشعريرة في جسدي .. زحفـت .. على الارض الباردة وحدي .. وواصلت زحفي حتى ارض الحمام .. اهتز جسـدي .. ظللت انقيأ سائلا مرا حـتى غـاب الضوء من عيني .. جسدي يهتز .. وأطرافي باردة كالثلج .. حلقي كالنار .. عجزت حتى عن البكاء .. لا احد يأخذ بيدي . وحيـدة أنا بشار .. مذبوحة هنا على أرض باردة ..وحزينة حتى الموت .. استجمعت ما تبقى لي من قوة .. حاولت الوقوف ..وانفاسي تتكسر .. انزلقت قدمي وهوى جسمي .. غاب ضوء الفجر من ناظري وانا أخفق كطائر يحتضر .

ام اكـثم

علامـة استفهام

شعر : ملحم خطيب ـ دالية الكرمل

قلتها ليتني لم أقلها
تشابه حسرة الاطفال
الصقتها مفاصلي ويمين الرجال
فحولها القدر
آلة موسيقية يعشقها الموال .

● ★ ●

قلتها مؤمنا بما افكر
مباغتا خريف العمر
وشهواتنا المتباعدة .

● ★ ●

اظلنا المطر والثلج الابيض
يوم انهارت خيمة بنيناها من القصب اليابس
ووجهنا أبوابها نحو الشرق
مؤمنين بمجيئهم من الشرق
حملة كتابنا المقدس

● ★ ●

نحن أناس بسطاء القلب
أدمغتنا مليئة بالوسواس الناشف
نتحدث عن اشياء لا وجود لها
نبحث عن اشياء محظورة

● ★ ●

قلتها ...
في مقدوري أن أتحدث عن قلب اجوف
بعد الموت
لكني فضلت رسم اشكال الواقع
على حقيقتها
ودخلت هذا الكون من نافذة جديدة
لم يدخلها من قبلي أحد .

● ★ ●

آمنت بالموجود فقط
وفضلت الخوف ، وخفت !

● ★ ●

أمسكتني من ذيلي فراشة سوداء
لها ذيل متقلب
تنفعني وقت الحاجة
وتضرني وقت الضيق
فتلسعني كالعقرب

● ★ ●

قلبها اجوف حتى من عشق ملائكة الليل
عيونها سوداء
تندفع وراء العجائب
نظرها شحيح كالخفاش الساهر في الحواكير
والمعشش في سواعدي .

● ★ ●

انا الرحيل الخصب
لا ادري ماذا اقول حين اتعب
مستمتعا بوشوشة طفلة
جاوزت السفر العريض ، وذاكرتي .
في عالمنا هذا كل شيء يجوز
احيانا نعدل
وأحيانا نسيء حتى الى أعز اقربائنا
وعندما يشع القمر في قلوبنا
نعزي أنفسنا بالطائر الميت .

● ★ ●

من مات عاش
والعجائب كثيرة وراء علامة استفهام ؟

● ★ ●

قلتها في السابق
وسأقولها في الحاضر
عشقت الكرمل وغفرت ذنوبه
وسأبقى ادافع عنه
دفاعي عن مملكة العشق الاخضر
دفاعي عن مملكة الحق

● ★ ●

انا من قرية لا يفرقها عنصر
أحبت أفرادها
مثلما أحبت تراب الوطن المقدس

● ★ ●

دنت شهوتي
ملت نفسي فطورها
أخافتني من سحقت القرميد بأنامل باردة
أخافني وجه ناشف
أخافتني علامة استفهام مقلوبة ؟!.

شذرات من الادب .. و

مكـــارم الاخـــلاق

● قال الاحنف بن قيس يوما لقومه بني تميم زعيمهم :

«انما انا رجل منكم ليس لي فضل عليكم ، وا... لكم وجهي ، وابذل لكم مالي ، واقضي حقوقكم واحفظ... فمن فعل مثل فعلي فهو مثلي ، ومن زاد علي فهو خير... زدت عليه فانا خير منه» .

قيل له : يا ابا محمد ما يدعوك الى هذا الكلا...

قال : احضهم على مكارم الاخلاق .

قـــالـــوا

● المرأة التي تهزأ بزوجها لا يمكن ان تستمر...

«البلـ...

● النساء العصريات يفهمن كل شيء ما عدا ا...

«اوسكار و...

● ان ما يرضيني في كوني امرأة انه ليس ثمـ... في ان اتزوج امرأة .

«الليدي مونت...

ضـــيوف ســقراط

● دعا سقراط جماعة للطعام فلما رأى احد... بساطة الطعام وقلة الالوان قال له :

كان الاجدر ان تزيد اهتمامك بضيوفك .

فقال سقراط : ان كان ضيوفي عقلاء فعلى المـ... يكفيهم وان لم يكونوا عقلاء فعلى المائدة اكثر مما يـ...

حـــاول ان تبتســم

● أعلن مستشفى في كندا عن حاجته لعدد... للعمل كممرضات ومر اسبوع دون أن تستجيب اية فتـ... فبعث مدير المستشفى بصيغة اعلان جديدة للصحف... نصها :

ـ يرغب المستشفى بتشغيل عدد من الفتيات... بدلا من الممرضات اللواتي اضطررن الى ترك عملهن... لطلبات الزواج التي تنهال عليهن ولم يكد يظهـر الا... الصحف حتى انتظمت الفتيات في صفوف طويلة ينتظ... دورهن لمقابلة مدير المستشفى .

فـــن :

● اذا كان لفرنسا انطباعيوها ولالمانيا تعبيـ... ولامريكا واقعيوها فان لبريطانيا ـ والتر سيكرت .

والتر سيكرت ـ ١٨٦٠ـ١٩٤٢ ـ اعتبره ا... ـ فنان الظواهر ، الانكليزي الاول ؛ الفنان الذي شـ... خاصا بعيدا عن التيارات المعروفة التي تمثل روح الـ... تأملا جديدا لاعماله يكشف انه من خلال الاسلوب ا... متناول يد الكثيرين . استطاع ان يقدم عطاءا غنيا يشـ... لحياته الفنية . ان فنه قريب جدا لايامنا هذه ، ومعر... اقيم في الـ ـ ارت كونسل ـ واختار لوحاته ـ غا... ـ يتألف من ١٢٤ لوحة بين رسم وطباعة .

رسم ـ سايكرت ـ متأثرا بديجا ، مشاهد الد... الموسيقية وحفلات السيرك والفرق الراقصة ، حيث... أن يقدم لوحات رائعة تألقت فيها مساقط الضوء الصـ... المنبعث من مصادر شتى مع الاشكال الغريبة والظلال... في ارجاء المسرح . ان دليل المعرض الذي اصدر بالمنـ... يتضمن صورا ومقتطفات من كتابات ـ سايكرت ـ عن الفن وتبريراته للرسم ، يقول ـ سايكرت ـ :

ـ ان عمل الفنان يمنحه سرورا ذهنيا ، وشجاعـ... في التعبير عن الاف الاشياء التي تزدحم بها حياته ومـ... ذلك سيصل الى قناعة عميقة بجدوى فنه ـ ..

دراسات :

● صدر في الشهر الماضي كتاب عن الروائي الشهير اونوريه دي بلزاك ، ويتحدث فيه مؤلفه كريـ... برنتير غاست بأصالة من مدى انجاز بلزاك في حقـ... الخلاقة ويقدم تقييما صادقا لاعماله العديدة . وفيه ايضـ... عن الطرق التي اختارها الروائي وابعاد مفاهيم قصـ... المشهورة ك ـ اوجيني غراندة ـ احدى اشهر روا...

● من سلسلة دراسات في الادب الامريكي صدر د... رواية الروائي الامريكي الشهير هيرمان ملفيل ـ موبي ... وهذا الكتاب يبحث في امكانية وجود بعدين لتفسير ـ... دبك ـ ثم يتحدث عن بسلطتها والمعية مضمونها ، ويـ... يثبت الكاتب بأن بعض الاجزاء الرئيسية من الرواية تعـ... نتيجة المعنى الخارجي للتتر بشكل عام . وهذا الكتاب... دراسة للمؤلف بريان واي ...

رسائـــل :

● في كانون الثاني الماضي صدر المجلد الاول من... الشاعر الانجليزي المعروف توماس هاردي وذلك بمناسـ... مرور الذكرى الخمسة عشرة لوفاته . ويحتوي المجلد... ٦٠٠ ـ رسالة تنشر كلها للمرة الاولى . وتغطي هذه الـ... فترة حياته ما بين ١٨٤٠ ـ ١٨٧٢ اي من مولده وحتى و... وفي هذا الكتاب مقدمة عن حياة هاردي يراعي فيهما ا... ريتشارد ليتل بيردي ومايكل ميلجيت التقسيم الزمني الـ... لحياة هاردي وما جرى معه في حياته ايضا .

روايــــة :

● في لندن صدرت رواية ـ الشجرة الخطيرة ـ لـ... اوليفيا مايننج وهذه الرواية هي تتمة لـ ـ ثلاثية البلطـ... وقد اشادت الصحف الانجليزية بهذه الرواية فقد قالت ا... ـ بأن هذه احدى روائع مايننج الجديدة ـ اما السبكتـ... فقالت ـ بأن هذه الرواية ذات قدرة عجيبة ـ ..

في رحاب رمضان

يا أيها الذين آمنوا كُتب عليكم الصيام كما كُتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

صدق الله العظيم

مسجد دمشق يتكلم : بناني الوليد وزخرفني فجعلني من أعاجيب الدنيا

بقلم صلاح الدين المنجد

٢

الحلقة الثانية

وكان الخلفاء يخطبون في كل اسبوع فتجتمع المدينة كلها للاستماع اليهم .

ولقد رأيت معاوية الداهية العظيم، وعبد الملك الحازم ، والوليد البناء ، وسليمان الغازي وهشام ..

ولقد سمعت سليمان ذات يوم يقول على منبري ، يعرض بالروم : «والله لاغزونهم غزوة افتح بها القسطنطينية او دون ذلك اموت ..»

واذا الناس جميعا يتقرون للغزو ..

ورأيت موسى بن نصير ، فاتح الاندلس ، يضع بين يدي الوليد عجائب الاندلس من الكنوز والتحف .

ورأيت وفود ملك الروم يأتون الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز ، فيدهشون لروعة بنائي ، وجمال زخرفتي ، ويرفع رئيسهم رأسه الى قبتي ، فيخطف بصره لمعان الذهب ويخر مغشيا عليه ، ثم يقول : انا معشر اهل رومية كنا نتحدث ان بقاء العرب قليل ، فلما رأيت ما بنوا علمت انهم باقون مخلدون .

لقد صدق . ان العرب باقون مخلدون

كنت يومئذ في أوج عزي ومجدي.

كان بنو امية قد بسطوا سلطانهم على البلدان والاقاليم ، فكنت استمع الى احاديث الناس بعد صلواتهميروون اخبار الجيوش العربية التي بلغت الصين ، وبلغت الاندلس .

كانت دمشق يومئذ قلب العروبة، وعز العرب . وكنت انا قلب دمشق .

ودالت دولة الامويين ، وجاء العباسيون

ولم يلبث اولئك السادة العرب الامويون ان دالت دولتهم .

ودخل عبد الله بن علي بن عبدالله ابن العباس . يعمل السيف في رقاب اهل دمشق ، ورقاب بني امية .

ولجأ الى رحابي كثيرون . فما وقر هذا العباسي حرمتي ولا عفا عمن كان في حرمي .

لقد قوض العباسيون ملكا عربيا صافيا ليقيموا ملكا عربي الظاهر فارسي الباطن ...

وبقيت كما كنت مركزا للمتحدثين ، ومجتمعا للناس ، وملاذا للعبادة .

وكنت اشهد الخلفاء العباسيين في مصلاي .

ورأيت الخليفة المهدي يزورني ، فيعجب ببنائي ويشهد ان بني امية سبقتهم بثلاث : اولاها مسجد دمشق والذي لا يعلم في الارض مثله .

ورأيت الخليفة المأمون يزورني ووراءه المعتصم والقاضي يحيى بن اكثم . فيسأل من حوله : اي شيء اعجب في . فيقول كل ما رآه ، لكنه يقول : لقد بني هذا المسجد على غير مثال متقدم .

انه خلق وابداع !

ورأيت امراء للعباسيين في دمشق ، لقد سرق بعضهم من تخاريي وعاءين من بلور ، وجوهرة نادرة ، وارسلوها الى بغداد زمن الامين .

ثم ردها الى المأمون ، لا ليظهر تقواه بل ليشنع على اخيه الامين .

ورأيت احمد بن طولون ، كان يوزع الاموال على فقراء الناس .

لقد زارني كثيرون ، من هؤلاء الامراء.

كانت اسماؤهم من قبل عربية ، فاصبحت تركية وفارسية .

وماذا اقص عليك ؟

لقد زالت عظمة الملك ، ولكن بقيت حرارة الايمان ، وبقيت مفاخرة الدمشقيين بانهم عرب ، وانهم امويو الهوى وكفاهم بذلك فخرا .

وجاء الفاطميون فكانت ايامهم خرابا وعذابا

ثم جاءت الطامة الكبرى .

ذهب العباسيون ومن تبعهم من الطولونيين والاخشيديين .

وجاء الفاطميون .

فكانت ايامهم يأسا وقحطا ، وهموما وعذابا ، ودماء وخرابا .

وذاقت دمشق من حكمهم الوانا من الاذى ، وشاعت فيها الفتن والثورات.

واصابني الويل منهم انا .

لقد صبر الدمشقيون على حكمهم ثم ثاروا عليهم .

فاقتتل جنودهم وجنود دمشق ، والقى جنودهم النار على دار الملك الخضراء، فسرى الحريق الي .

فسقطت سقوفي ، وتناثرت فصوصي، وتغيرت معالمي .

صارت ارضي طينا زمن الشتاء ، وغبارا زمن الصيف .

ولم يبق مني الا حيطاني الاربعة .

وصار الناس يصلون الجمع على تلال من التراب .

ثم جدد السلاجقة ما اندثر من معالمي

وجاء قوم اشداء اسمهم السلاجقة. حاولوا ان يجددوا الاسلام، ويحيوا ما اندثر من معالمه ، فجددوا عمارتي وبنوا قبتي واركاني .

ودبت الحياة في .. وعادت حلقات العلم الي .

فلما جاء نور الدين ومن بعده صلاح الدين عاد الي مجدي .. وخيل الي ان ايام امية عادت .

لقد كانت ايام علم وجهاد .

فاتسعت الدروس والحلقات ، وكثر العلماء والطلاب .

وتهافت على دمشق الاف مؤلفة من المشارقة والمغاربة يبحثون عن العلم .

ولقد جلس مرة المحدث البرزالي في زاوية ابن عروة في جانب من جوانبي يقرأ الحديث فرأيت في حلقته الزناتي ، والصقلي ، والاشبيلي ، والمرسي ، والحجازي ، والصنهاجي ، والبعلبكي، والمغربي ، والبغدادي ، والمقدسي ، والبصراوي ، والهمداني ، والكفركني.

وكم رنت في جنباتي أمالي مؤرخ دمشق ابن عساكر ، فاستمع اليها الاف الناس ، كان يحضهم فيها على الجهاد ، لقتال الصليبيين وتخليص الارض المقدسة .

وكم شهدت من معارك فكرية بين الشافعية والحنفية ، والحنابلة والصوفية .

ورأيت الملوك والسلاطين .

من نور الدين وصلاح الدين الى المعظم والاشرف والكامل .. لم ينس هؤلاء جميعا بنائي فحسنوه بالعمران والزخرفة ، وقامت على جوانبي الاربعة مشاهد للخلفاء الراشدين وفي صحني ومصلاي قامت زوايا الفقه والحديث . وفي اطرافي قامت خزائن الكتب من كل لون .

وعلى بابي الشرقي وضعت ساعات عجيبة يعلم منها كل ساعة تمضي من النهار .

كان عليها عصافير من نحاس ،وحية من نحاس ، وغراب .

فاذا تمت الساعة خرجت الحية ، وصفرت العصافير ، وصاح الغراب .

فيعلم الناس بتمام الساعة .

كنت عامرا عامرا .

وكان الناس لا ينقطعون عن التعلم والتعليم في رحابي .

كانوا يقرءون في كل جانب وزاوية وناحية . حتى فوق سقفي وعند قبتي .

وزارني رحالة مغربي اسمه ابن جبير فلم يتمالك ان قال : «ان دمشق جنة المشرق ، ومطلع حسنه المشرق ، واني اشهر جوامع الاسلام حسنا ، واتقنها بناء ، واغربها صنعة ، واحفلها بالتنسيق والتزيين» .

وجاء المماليك وجاء التتر

وجاء المماليك .

وكان عهدهم فوضى !

وبقيت مركزا للجماعة ، وموئلا للعلم.

وكانت مراسيم السلاطين تقرأ عند ورودها على منبري .

وتعهدني الملوك والامراء بالعمارة والترميم .

وزارني الرحالة المغربي ابن بطوطة فوكدان دمشق تفضل جميع البلاد حسنا ، وشاد بمحاسني وزخارفي وحلقات العلم في ارجائي .

وفي هذا العهد الطويل ، عهد المماليك ، مرت علي نكبتان :

الاولى عندما دخل التتار الى دمشق (سنة ٦٩٩ هـ) فوضعوا المجانيق في صحني ليرموا بها قلعة دمشق ، ثم نزلوا في مشاهدي الاربعة ، ونهبوا ما حولي من الاسواق ، واتخذوني حانة، يشربون فيها الخمر ويرتكبون المنكرات

واستطاع الدمشقيون ، بثباتهم ورباطة جأشهم ان يجلوهم عن مدينتهم وعن حرمي .

والثانية يوم جاء تيمورلنك الى دمشق سنة ١٨٠٢ فطرح اصحابه النار في البلد ثلاثة ايام بلياليها ، فعم الحريق ، واصابني ، فسقطت سقوفي ، وزالت ابوابي ، وتفطر الرخام من جدراني ، ولم يبق مني الا حيطان عارية قائمة .

أصبحت خرابا فهجرني الناس .

ولم اصب وحدي ، فقد ذهبت يومئذ مساجد دمشق كلها ، ودورها ، وقياسرها ، وحماماتها ، وصارت اطلالا بالية ورسوما خالية .

لم يبق بها دابة تدب .. الا اطفال يتجاوز عددهم الالوف فيهم من مات ، ومن سيموت .

لقد تخلى يومئذ عن دمشق سلطان المماليك وامراؤهم ، هربوا منها الى مصر ، وتركوها اكلة للطاغية المتوحش.

ولقد امن تيمور اهل دمشق ، وقرىء فرمان الامان على منبري .

لكنه نكث وما وفى .

وعذب اهل دمشق أمر عذاب .

على انى رغم هاتين النكبتين ظللت عامرا بالعلم والعبادة .

كم جال في مصلاي البرزالي والذهبي والمزي والنووي .

وكم صال ابن تيمية وابن كثير وابن قيم الجوزية .

وكم رأيت مواكب قضاة القضاء .

وكم رن في جنباتي أصوات الخطباء.

وجاء العثمانيون فكان عهدهم عهد جهالة

وجاء العثمانيون .

وكان عهدهم جهلا .

وضعفت لغة العرب . ومعها العلم.

لكنهم كانوا ، قوما يعظمون شعائر الدين .

فازدهرت العبادة في .

ورأيت بدعا جديدة لم تكن من قبل .

تراتيل واغاني ومدائح للنبي .

وطلع علي اخر الامر قوم من الدراويش المولوية . كانوا يأتون في اسحار العشر الاخير من رمضان — أو في ليلة من لياليه — فيرقصون على نغمات الناي ، رقصا صوفيا هادئا .

ولم انج من المصائب .

اصابني في اواخر ايامهم حريق شديد . اذهب ما بقي من محاسني . فاهتمت دمشق بمصابي ، وجاء اهلها يخرجون التراب والانقاض من ساحتي ثم جمعوا الاموال من الدمشقيين ومن السلطان . وأعادوا بنائي .

تاريخي طويل حافل

رأيت الملايين ، وسأرى ملايين . .

وصاحبت الدهر منذ القديم .

فياما رأيت وياما شهدت ، من الدول ومن الاشخاص .

تاريخ طويل حافل .

أطياف تمضي ، وخيالات تظهر.

مضى كثيرون ، وسيمضي اخرون .

وستبقى دمشق . ستبقى قلب العروبة .

وسأبقى أنا . أنا مسجد دمشق أنا المسجد الاموي .

سأبقى قلب دمشق .



حكم الحائض والنفساء

يجب الفطر على الحائض والنفساء وعليهما القضاء . عن عائشة قالت : «كنا نحيض على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنؤمر بقضاء الصوم ولا نؤمر بقضاء الصلاة» . رواه البخاري ومسلم .

اداب واحكام متفرقة

من تمام الصيام التحفظ من الغيبة واللغو والرفث والزور ومطاوعة بوادر الغضب .

عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال «اذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب فان شاتمه احد وقاتله فليقل اني امرؤ صائم» الرفث في هذا المقام هو الكلام الفاحش ، والصخب هو الجلبة واضطراب الاصوات للخصام .

وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه . رواه البخاري واحمد والترمذي وابو داود وابن ماجه . وذهب بعض العلماء الى ان هذه المعاصي مبطلة للصيام .

ويكره الوصال في الصيام — اي مواصلة الصوم عند المغرب دون افطار حتى يطلع الفجر الى يوم اخر وهكذا .

عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الوصال فقالوا انك تفعله فقال اني لست كاحدكم اني اظل يطعمني ربي ويسقيني . رواه البخاري ومسلم واحمد .

احمد حسين أبو سردانه



إمساكية شهر رمضان المبارك

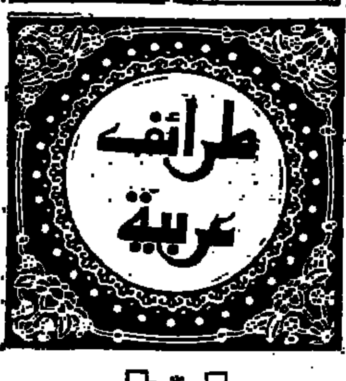
	س	د
الإمساك :	٣	١٢
الفجر :	٣	٢٢
الشروق :	٥	٩
الظهر :	١١	٥٢
العصر :	٣	٢٩
المغرب :	٦	١٩
العشاء :	٧	٤٥

يوم الجمعة ٢١ رمضان ١٣٩٨
الموافق ٢٥ آب ١٩٧٨

إمساكية شهر رمضان المبارك

	س	د
الإمساك :	٣	١٢
الفجر :	٣	٢٢
الشروق :	٥	٩
الظهر :	١١	٥١
العصر :	٣	٢٧
المغرب :	٦	١٧
العشاء :	٧	٤٣

يوم السبت ٢٢ رمضان ١٣٩٨
الموافق ٢٦ آب ١٩٧٨



رأس الخروف أثقل

● حكي ان احد القضاة في مدينة واسط جلس في بعض الايام يفصل في شئون الناس ، فقدم عليه اعرابي وزوجته ، وقال للقاضي : وضعت رأسي في حجر زوجتى فقالت ما اثقل رأسك ! فقلت لها انت طالق ان كان رأسي أثقل من رأسك ..

فقال القاضي : نطلق عليك .

فقيل للقاضي ولم ؟ فقال القاضي : لان القصابين اجمعوا على ان رأس الكبش أثقل من رأس النعجة ، فلابد ان يكون رأس هذا الاعرابي اثقل من رأس زوجته .

شخصيات اسلامية

٢

الجاحظ ولغة ...

الجاحظ .. دائرة معارف عصره

ويتفجر العصر العباسي ، من خلال معارفه الزاخرة ، نشاطه الحضاري الكبير ، ترجمة وتعريبا وتأليفا ودفاعا عن العربية وهجوما عليها « فيما يسمى بالشعوبية » ، يتفجر هذا العصر عن الجاحظ — شيخ العربية ، واديبها الكبير — نموذجا فريداللكاتب الحضاري ، الواسع الانتشار ، الغزير الانتاج ، الذي يصطنع لغة الاتصال بالجماهير كما ينبغي ان تكون.

كان الجاحظ دائرة معارف زمانه كتب والف في كل شيء ، كتب عن الانسان والحيوان والطير والنبات والطبيعة والكيمياء والطب والفلسفة والدين والاخلاق والطباع والتربية والتعليم وكتب عن البخلاء وعن البيان والتبيين وعن اخلاق الملوك ، والف عشرات الرسائل عن المغنين والنساء والقران والنبوة وصناعة الكلام والتجارة .. الى آخر هذه الاثار التى يبالغ البعض فيقول انها ثلاثمائةوستون مصنفا ، والتى تنطق بعبقرية هذا الكاتب الفذ ، الذي استحدث في النثر العربى لغة جديدة هى التى نسميها اليوم : لغة الاتصال بالجماهير ،لغة مرنة طيعة ، تمزج بين الجد والهزل ، والسخرية والتطرف والايجار والاستطراد ، والعامى والفصيح ، بين نوادر المولدين وكلام الثقات العارفين ، بين حكمة الهند وفلسفة اليونان واداب الفرس وشعر العرب وكل ما عرفه الفكر الانسانى في عصره من علوم واداب ومعارف ، بين عقل العالم الحصيف وروح الفنان الخلاق المتمرد الجموح ..

الجاحظ الصحفي .. صاحب اللوحات القلمية

عالج الجاحظ في كتاباته ورسائله موضوعات الحياة كلها ، وساعدت مقدرته الفنية على أن يتناول — في بساطة ويسر — قضايا الدين ومشكلات المنطق والفلسفة وقضايا الجدل والحوار ، باسلوب سهل ممتنع ، يتوجه به الى الخاصة والعامة ،دون أن يفقد صفاته الفنية في اي مجال من مجالات القول . واستطاع — من خلال هذا التنوع الغزير في موضوعاته وهذه السهولة المنقطعة النظير في صياغته وتناوله وعرضه لهذه الموضوعات أن يكون بحق صحافة عصره ذيوعا وانتشارا بين الناس وتتبعا واهتماما منهم . وهو — في هذا المجال — سيتفوق كثيرا على كل من سبقه من كتاب النثر العربي في عصوره الاولى ، والذين اتيح لهم أن ينهضوا بالنثر نهضات متتالية ، لكنها تظل بالنسبة للجاحظ محدودة الاثر والقيمة ، كابن المقفع وسهل بن هارون وعبد الحميد الكاتب.

ونتيجة لهذه السهولة والغزارة ، فقد كانت المعاني لديه «مبسوطة» الى غير غاية ، وممتدة الى غير نهاية «البيان والتبيين ج ١ ص ٩١» ومنهنا ايضا ، كانت هذه الواقعية المباشرة في تناوله لعناصر موضوعاته ، وكان هذا التصور الحسي ، يجسد من خلاله نموذجه البشري — الذي يتناوله في لوحاته القلمية — تجسيدا دقيقا مذهلا، يتجاوز كل خيال ، ذلك أن دقته في واقعيته ، وجماله في بساطته وتفاصيله الجزئية الصغيرة .. وهو لون من ادب الصورة أو ادب اللوحة القلمية سبق اليه الجاحظ منذ قرون ، وافتن فيه وابدع .. نطالع له مثالا فريدا في هذه الصورة القلمية التي رسمها لقاضي البصرة عبد الله بن سوار .. يقول الجاحظ :

«كان لنا بالبصرة قاض يقال له عبد الله بن سوار ، لم ير الناسحاكما قط ولا زميتا ولا ركينا ولا وقورا حليما، ضبط من نفسه ، وملك من حركته ، مثل الذي ضبط وملك ، كان يصلي الغداة في منزله ، وهو قريب الدار من مسجده فيأتي مجلسه فيحتبى ولا يتكىء فلا يزال منتصبا ، لا يتحرك له عضو، ولا يلتفت ولا يحل حبوته ، ولا يحول رجلا على رجل ، ولا يعتمد على أحد شقيه ، حتى كأنه بناء مبنى أو صخرة منصوبة ، فلا يزال كذلك حتى يقوم الى صلاة العصر ، ثم يرجع لمجلسه فلا يزال كذلك حتى يقوم لصلاة المغرب ، ثم ربما عاد الى محله ، بل كثيرا ما كان يكون ذلك اذا بقي عليه من قراءة العهود والشروط والوثائق ، ثم يصلي العشاء الاخيرة وينصرف .

فالحق يقال : لم يقم في طول تلك المدة والولاية مرة واحدة الىالوضوء ولا احتاج اليه ، ولا شرب ماء ولاغيره من الشراب ، كذلك كان شأنه في طوال الايام وفي قصارها ، وفي صيفها وفي شتائها ، وكان مع ذلك لا يحرك يده، ولا يشير برأسه .. وليس الا انيتكلم ..ثم يوجز ويبلغ بالكلام اليسير المعاني الكثيرة .. الخ «الحيوان ج ٢ ص ٣٤٣» .

هذه اللوحة القلمية البارعة تكشف عن قدرته الفائقة في الوصف والتصوير ، والتقاطه لدقائق الحركات والهيئات ، وتفننه في النفاذ الى قلب القاريء وعقله من بين ثنايا السطور.

كلام العامة ونوادر المولدين

ومن عناصر لغة الاتصال بالجماهير، التي استحدثها الجاحظ وقعد لها القواعد والاصول ، نقله لكلام العامة ونوادر المولدين على ما هو عليه ، لا يعربه ولا يغيره عن اصله ، لانهيرى أن الاعراب يفسد نوادر المولدين ، فهو يذكر كلاما ملحونا — اي غير متقيد بقواعد الاعراب — في حديث بينه وبين أبي اسحاق النظام .. فيقول : فلما جزنا حده ، وتخلصنا منه ،قال ابراهيم في كلام له كثير ، يعدد خصاله المذمومة فكان اخر كلامه أن قال : «أن كنت سبع فاذهب مع السباع» .

ويعلق الجاحظ على هذا بقوله : «ولا تنكروا قولي وحكايتي عنه بقول ملحون ، من قولي «أن كنت سبع» ولم اقل «أن كنت سبعا ، ثم يقول : «وانا اقول أن الاعراب يفسد نوادرالمولدين، كما أن اللحن يفسد كلام الاعراب ،لان سامع ذلك الكلام انما اعجبته تلك الصورة ، وذلك المخرج ، وتلك اللغة وتلك العادة ، فاذا ادخلت على هذا الامر — الذي انما اضحك بسخفه وبعض كلام العجمة التي فيه — حروف الاعراب والتحقيق والتثقيل — وحولته الى صورة الفاظ الاعراب الفصحاء واهل المروءة والنجابة ، انقلب المعنى من انقلاب نظمه ، وتبدلت صورته «الحيوان ج ١ ص ٢٨٢» .

ويؤكد الجاحظ هذه الفكرة اكثر من مرة في سياق كتاباته وكأنه يرى فيها مذهبا لابد من اتباعه ، في كل ما يتصل بكلام العامة أو نوادرالمولدين واخبارهم واحاديثهم ، وقد يرى فيه اصحاب الدعوة الواقعية الحديثة — الذين ينادون بالتقيد بالعامية في كتابة الحوار الذي يرد على السنة الشخصيات القصصية والمسرحيةالتي تنتمي الى مجالات ومستويات شعبية — قد يرون في الجاحظ نصيرا متقدما لهم يشير الى اصالة دعوتهم وعراقتهم

يقول الجاحظ : «ومتى سمعت — حفظك الله — بنادرة من كلام الاعراب فاياك وأن تحكيها الا مع اعرابها ومخارج الفاظها ، فانك آن غيرتها بان تلحن في اعرابها واخرجتها مخرج كلام المولدين البلديين ، خرجت من تلك الحكاية وعليك فضل كبير ، وكذلك اذا سمعت بنادرة من نوادر العوام ، وملحة من ملح الحشوة والطغام ،فاياك وأن تستعمل فيها الاعراب أو أن تتخير لها لفظا حسنا ، أو تجعل لها من فيك مخرجا سريا ،فان ذلك يفسد الامتاع بها ، ويخرجها من صورتها ومن الذي ايدت له ، ويذهب استطابتهم اياها ، واستملاحهم لها .. «البيان والتبين ج ٤ ص ١٥٩» .

وهكذا ، تتكامل من خلال هذه النصوص الصريحة للجاحظ ، صورة هذه اللغة التي نسميها اليوم لغة الاتصال بالجماهير ، كما استحدثها الجاحظ ، محدثا بها ثورة هائلة في تاريخ النثر العربي ، ثورة تركت ظلها على من عاصره أو جاء بعده من الكتاب والادباء كابن قتيبة وأبي حيان التوحيدي وأبي المطهر الازديوالمحسن التنوخي وغيرهم ، من الذين ترسموا خطاه ، وافادوا من مغامراته القلمية الواضحة في شتى الفنون والموضوعات والمجالات ، ومن لغته السهلة الممتنعة بعناصرها الرئيسية من واقعية مباشرة، وفكاهة ، وخلط للجد بالهزل ، ومن دعابة وتهكم وسخرية ، وجدل وحوار، ومن تكرار وتبسط واطنابواستطراد . في تصوير الفكرة وتجسيد النموذج البشري ، ومن اخضاع قضايا العلم والدين والفلسفة للاسلوب الادبى ، ومن ترخص وتجاوز في نقل كل العامة والمولدين مجاراة لهم وتحررا من قواعد الاعراب وضوابطه . وتلك هي سمات لغة الاتصال بالجماهير كما عرفناها نحن منذ مطالع القرن العشرين على اقلام الرواد من العلماء والادباء والكتاب .. والتي نجد لها نموذجا رائدا وفريدا يطالعنا من خلال عصر النهضة والانبعاث هو رفاعة رافع الطهطاوي ، وأمثال له كثيرون .

مسابقة «الانباء»

تنشر «الانباء» مسابقة بمناسبة شهر رمضان المبارك وهي عبارة عن مجموعة من المساجد ، وعليك عزيزي القارىء أن تعرف اسم المسجد المنشور وتاريخ بنائه .

ترسل الاجابات الى ادارة الجريدة تباعا حسب العنوان التالي :

جريدة «الانباء»
ص.ب ٤٢٨ — القدس



كوبون المسابقة رقم ١٦

الاسم ....

العنوان ....

الحل ....

هكذا من الأصل

فاتن حمامة : إنغماسي في مشكلة الطلاق يتجاوز إثارة الشفقة

● - ... لقد حضرت الست - و - الدردشة - التي تمتزج بالغبار في ستوديو نحاس في القاهرة ، الذي بدا وكأنه جزء من التاريخ الغابر ، تتوقف ويبدأ الهمس : الممثلون يحفظون ادوارهم والتقنيون يتبادلون الملاحظات واحيانا النكات استعدادا لتصوير بعض اللقطات من فيلم - لاعزاء للسيدات - .

● وبدون مقدمات تتوجه - الست فاتن حمامة نحو الماكيير على امام لاصلاح تسريحتها .. ثم لتنزوي في احد الاركان ترقب الناس بوجل ، فيما كانت كاميرا الحاج وحيد فريد تصورها .... وتصور على بعد خطوات قليلة منها حفلة عائلية اكتظت بالنساء المتبرجات والرجال الصاخبين .

انتهى المشهد ... وعادت فاتن الى - استراحتها - في الاستوديو التي هي عبارة عن كرسيين ومنضدة دائرية صغيرة من البلاستيك البرتقالي . وقد احضرتها هي خصيصا الى هناك بعد ان ترك الزمن بصماته العميقة على كل اثاث الاستوديو وارتاحت فوقه كميات - مرموقة من الغبار .

● في تلك الاستراحة كان هذا اللقاء - قالت فاتن حمامه :

- يمكنني الاستعانة بتلخيص المخرج هنري بركات للموضوع وهو - كيف يتحول كلام الناس الى سكين تمزق حياة انسان ما ؟ - .

● ومن هو واضع القصة ؟

- انها كاتبا ثابت ، مدرسة الادب العربي في جامعة عين شمس التي كتبت ايضا السيناريو .

● ومن هو الذي اختار هذه القصة بالذات ؟

- هذا السيناريو وصلني بالبريد مع كلمة رقيقة من الكاتبة ، وقد تعودت على استلام قصص كثيره ، وبشكل يومي تقريبا ، لكنني عندما قرأت قصة السيدة ثابت شعرت بالاقتناع التام ولزمت بيتي في ذلك المساء حتى اقرأها ثانية اتصلت على اثرها بالمؤلفة ودعوتها لزيارتي للاتفاق على انتاج العمل سينمائيا .

● وماذا يتناول مضمون هذه القصة ؟

- انه يعالج مشكلة سيدة مطلقة تلتقي برجل ناضج يرغب في الزواج منها مما يحرك غيرة زوجها السابق ويحمله على - بذل مساعيه الحميدة وغير الحميدة - لا سترجاعها .

● ومن سيشاركك البطولة في هذا الفيلم ؟

- عزت العلايلي يلعب دور الزوج السابق اما - الرجل الناضج فيتقمصه جميل راتب .

● وهل انت التي اخترت العنوان ؟

- نعم ... الا تعتقد انه عنوان جيد ؟

● بصراحة ... انه عنوان غير ساطع . وعلى كل حال فما دمت انت التي تلعبين البطولة فسيتجاوز الناس العنوان الى المضمون . وبعد ان تتوقف ابتسامة الخيبة قليلا .. تجيب :

- على كل حال سوف استشير عددا اكبر من الاصدقاء ... فلربما جرى تعديل هذا العنوان

● المعروف عنك انك لاتختارين العنوان فقط وانما تتدخلين في كل شيء يتعلق بافلامك والى حد الديكتاتورية ؟

- - مش أد كده ياشيخ - الحقيقة انني ، وكما تعلم لست جديدة على السينما ... فانا احمل في اعماقي تجربة واسعة ومركزة ، وهذا ما يسمح لي بأن اتدخل في اختيار القصة والمخرج ، وبان ابدى بعض الملاحظات اثناء التصوير .

● وهذا ما يجعل اشاعة تحولك الى الاخراج تقترب اكثر فاكثر من الحقيقة ؟

- الاخراج مرة واحدة ؟ لااعتقد ذلك ابدا . وكل ما استطيع ان افعله في هذا السبيل هو تقديم بعض الملاحظات التي تؤخذ بعين الاعتبار .

● لقد بدأت بادوار الفتاة - المغلوبة - ثم انتقلت الى تقمص ادوار المطلقات أليست هناك من ادوار اخرى اكثر الحاحا

- انت تعلم بالطبع ان المرأة كانت معطلة بصورة شبه كاملة في مجتمعنا . الفتاة كانت تعامل كالسلعة ، فتتزوج رغما عنها وتعيش رغما عنها . واذا ما خطر في بالها الاعتراض فان المصير الاسود هو الذي يتهددها . وعندما كنت امثل دور الفتاة ، كنت اشعر بانني اقوم بمهمة انسانية وحضارية وليس بمهمة فنية بحتة .

اعتقد ان الفتاة - المغلوبة - قد تمكنت من ان تصل الى مرحلة الاعتراض وتأكيد الذات ... وها هي تصرخ في وجه اولئك الذين يريدون النيل من انسانيتها .

بالنسبة لادوار المطلقات . فان الطلاق ، كما هو معروف ، وباء مستشر في مجتمعنا بشكل ساحق ، لكأن كل شيء عندنا أعد خصيصا لتدمير تطلعات المرأة . والطلاق مشكلة معقدة للغاية وتتناول جوانب عديدة من بنيتنا الاجتماعية واذا ما انغمست سينمائيا فيها فلانني اريد ان اعالج تلك الجوانب مجتمعة لا ان اقتصر على الناحية - المثيرة للشفقة - .

● تتجه افلامك بثبات نحو الواقعية القاسية ، الا يفقدها ذلك النبرة الشاعرية الضرورية في العمل السينمائي ؟

- وهل يخلو العذاب من الشعر وفي الحقيقة ، اذا اردت تقويم الواقع الذي نعيش فيه فانه اشبه ما يكون بالخيال المقلوب وهذا ما يجعل الناس تقبل بحماس على هذا النوع من الافلام ، ولناخذ مثلا على ذلك فيلم اريد حلا الذي اقتطعت عناصره من سجلات المحكمة : وهذه العناصر كانت تقترب وهي في ذروة واقعيتها ، من الخيال .

● اذا تجاوزنا فيلم - لاأنام الم تحاولي ان تلعبي ادوارا - تتنافى -والاطار الذي عملت فيه منذ ان انتسبت الى الفن السابع ؟

يكسو الخجل وجهها .. وتجيب بصوت خافت :

- لقد قرأت احدى المسرحيات المعدة للتلفزيون ، وهي تحكي حياة سيدة مبتذلة جدا ، تخطت من الشباب ، لكنها تريد ان تتمسك به باي ثمن ، وقد اغرتني التجربة وقمت ببطولة هذه المسرحية ، لكنني عندما شاهدتها اعتراني الخجل فكان ان احتفظت بها في بيتي .

● هل انت سعيدة الان ؟

- جدا ...

● وعندما تنظرين الى الوراء ؟ ...

- ان حياتنا هي مزيج ملون ومن الافضل ان تنظر باستمرار الى الافق .

● وتنسى الماضي ؟ ..

- لا ، دون ان ننسى الماضي

● حتى ولو كان قاسيا ؟

- ان ذلك يساعدنا على استيعاب سهل لاجزاء كثيرة من المستقبل .

● ثمة من يقول بان فاتن تبدلت كثيرا ... لم تعد فاتن القديمة :

- انها سنة الحياة ... وهل تريدني ان اكون كما كنت منذ عشرين عاما ، لكنني احتفظت باشياء كثيرة لاتزال محفورة في عيني .

● اشياء ... ؟

- بالطبع انني لا اعني الاشياء كاشياء ..

● من تراها تعني ؟ ..

وبالطبع لقد ذهب خيالكم بعيدا لكن فاتن سعيدة وسعيدة حقا ، وهذا ما اكده هنري بركات ، الطبيب القلب ، والذي يخرج لها الان فيلمها الرابع عشر معه .



● فاتن حمامة مع رشدي اباظه في لقطة من فيلمها الشهير - اريد حلا - ●

المـرأة خـير وشـر

بقلم : نير ...

سليمان الحكيم هو الذي قال في امثاله «من وجد امرأة وجد خيرا» ، اي ان مجرد وجود امرأة هو الخير عينه . هل هنالك مدح اكثر من هذا المدح ؟ ولكن الملك الحكيم بعد ان عرك الحياة وعركته يقول اخر ايامه في سفر الجامعة «رجلا واحدا بين الف وجدت ، اما امرأة فبين كل اولئك لم اجد» .

فكيف يمكن التوفيق بين هذين القولين المتضاربين اللذين قالهما حكيم واحد ؟ قبل ان نجد الفصل بين النقيضين نروي طرفة ادبية يتمازح بها الحكماء ازاء هذين القولين : ما هي المرأة الطيبة ؟ هي التي يقال عنها بلسان الغائب «من وجد امرأة وجد خيرا» وما هي المرأة الشريرة ؟ هي التي يقال عنها بلسان المتكلم «اما امرأة فبين كل اولئك لم اجد» . هذا هو طبع الانسان : المرأة الطيبة توصف بلسان الغائب - اي ان الاخرين سعداء بها فقط - اما المرأة الشريرة فتوصف بلسان المتكلم - اي انني لست سعيدا -

ولكن هذه هي مجرد طرفة ادبية تقال للتسلية لا للدرس . اما التفسير الحقيقي فهو ان الملك سليمان بن داود كتب «النشيد الانشاد» في شبابه وكتب «الامثال» في رجولته وكتب «الجامعة» في شيخوخته ، وهذا يدل على اختلاف طبعه في فترات حياته فتشاؤمه في سفر الجامعة هو دلالة شيخوخته ، بل ويمكن القول ايضا دلالة حكمته وخلاصة ...

ففي فترة رجولته ... المرأة والتفاؤل بوجود ... شيخوخته فتتفتح عينا ... بخيرها وشرها .

تذكرني هذه المقارنة ... الفيلسوف اليوناني ... «يا بني ، تزوج ، فاذا ... سعيدا ، واذا لم تك... فيلسوفا» .

هنالك اسباب ادت ... سليمان وسقراط الى ... اي المتفائل والمتشائم فنروي اساطير «التلمو... بين من تزوج في نزواته فرعونيات استغوينه ... والى اوثانهن . فلقي ... عاقبه الله ثم عاد الى القول في النساء . وا... زوجته سليطة غليظة الخسف وتكيل له الهو... فاجأته في حضرة تلاميذه وهاجت وماجت ولكن ... يكترث لهجومها . فكان ... ملىء بالماء اخذته وسك... زوجها الفيلسوف . غير ... يعر زوجته اهتماما و... ارغدت ثم امطرت

فاذا قبلنا سكوت ... هوان زوجته «وسليمان ... يقول : «لا تجب الاحمق ... لابد ان نتسائل : ترى ه... فيلسوفا بفضل هذه الز...

المرأة الحكيمة والملك

قصة مقاضاة سليمان للمرأتين اللتين تنازعتا في امومة طفل واحد معروفة ، وهي مثل جلي لحكمة سليمان اما قصة مقاضاة داود فهي ليست مشهورة كتلك القصة . ففيها تتجلى امرأة تدعى «الحكيمة التقوعية» - بالنسبة الى بلدة تقوع - بالحكمة والعزم .

كان ذلك بعد ان قتل ابشالوم ابن الملك داود اخاه امنون في خصام فهرب من ابيه ثلاث سنوات . وكان قائد داود يوآب قد علم بان الملك يشتاق الى ابنه ولكنه لا يستطيع العفو عنه . فارسل القائد رسولا حكيما الى الملك وهذا الرسول هو المرأة التقوعية التي عرفت بحكمتها لارضاء الملك والحصول على العفو عن ابنه ابشالوم .

فجاءت هذه المرأة الى الملك وشرحت تقص له قصة خيالية تشبهها الى نفسها ، فقالت : انا ارملة وقد مات زوجي ، ولجاريتك ابنان تخاصما في الحقل فضرب احدهما الاخر وقتله . فقامت العشيرة كلها على جاريتك وامرتها بتسليم ضارب اخيه ليقتل فلا يتبقى بعده من وارث فيطفئون جمرتي التي بقيت ولا يتركون لرجلي اسما ولا بقية . فقال الملك ا... الى بيتك وانا اوصي ... المرأة الحكيمة لم تكتف غير السائل فكررت ط... الملك : حي هو الرب ان ... من شعر ابنك على الارض ... المرأة بوعد الملك طلبت ... يقول كلمة اخرى .. ف... فقالت : ليكن كلام سيدي ... سيدي الملك انما هو ك... الخير والشر والرب اله...

فشعر الملك بوجود ... المرأة فسألها : لا تكتمي ... اسألك عنه ... هل يد ... هذا كله ؟ فلم تجد المر... الاعتراف بهذه الخطة ، ... بد من ان يقول ليوآب : ... فعلت هذا الامر فاذهب ... ابشالوم .

الى هنا مفاد قصة ا... الحكيمة التي استطاعت ب... ورويتها ان تمثل امام ملك - وهو صاحب المزامير . بحكمتها وتسترضيه برود... بعقلها سلاما وولاما على ... وعلى المملكة بأسرها .

.. واستراح الإنجليز من الفرقة رقم «١» فى العالم

عائشة صالح

انتحرت فرقة كاملة ، هي فرقة السكس بيستولز . ما ان وصلت الى سان فرانسيسكو حتى ودع كل منهم زملاءه وتاهوا في امريكا . مع ان عمر الفرقة عامان فقط . ونجاحها بالتاكيد يجعلها الفرقة الاولى في العالم كله . والضجة التي صنعتها في العامين لم تهدأ حتى الان في انجلترا ولا في اي بلد امتد اليه تاثيرها .

لكن الفرقة قبلت ان تعزف في فيلم جديد ، لان احد اعضاء الفرقة كان قد ارتبط مع مخرج الفيلم بعقد للظهور فيه . عضو الفرقة هو ستيف جونز . قبل ان يقوم بدور يستعرض من خلاله النجاح الباهر الذي صنعته فرقة «السكس بيستولز» وتصور الاحداث في باريس اسم الفيلم هو «الغش الاكبر للروك» . له اسم اخر هو «الاحتيال» . يخرجه جوليان تمبل ، واكراما للزميل ستيف جونز قبلت الفرقة ان تقف وراءه لتعزف له ، فاذا انتهى الفيلم تعود الى تنفيذ قرار الانتحار الذي تدمر به نفسها كما دمرت اشياء اخرى كثيرة في كل بلد غنت فيه او وصل تاثيرها اليه .

لم يتكلم جوني روتين رئيس الفرقة عن سبب هذا الانتحار ، لكنه لما سئل : هل ستهجر الموسيقى ؟ قال ان هذا لن يحدث ، فان الموسيقى هي الشيء الوحيد الذي اجيد عمله . اذن تنوي تكوين فريق جديد ؟ هز رأسه بالنفي . لعلك تريد اعادة تكوين فريق السكس بيستولز ؟ قال : ان هذا لن يحدث .

اخرين في مشروع لفرقة جديدة ، الاربعة هم : بول كوك ، جوني تندرز ، هنري بول ، جاري هولتون ، ستيف يعزف على الجيتار في فرقة السكس بيستولز ، نعلمه في شهرين . وبول كوك ضابط الايقاع .

ثم تتعب الشركات للتعاقد معهم ، لهم اغنية اسمها الفوضى في المملكة المتحدة) باعوها باربعين الف جنيه . الاسطوانة الاولى لهم باعوا منها ٥٥ الف اسطوانة ، اول عقد في حياتهم لم ينفذ ، لان الشركة فسخت الغاءه ودفع التعويض لهم . كان التعويض اربعين الف جنيه . ثاني عقد قيمته ١٥٠ الف جنيه . الغته الشركة بعد ثلاث ايام . وقبلت دفع التعويض وهو ٢٥ الف جنيه . بعده جاء عقد الغناء في فرنسا ، قيمته ٤٥ الف جنيه ، لكنهم في العام الاخير لم يستطيعوا الغناء الا في ثلاث حفلات فقط .



● بول كوك .. من فرقة لها موقف

فان الفرقة عاشت على انها فرقة وليست مجموعة من الافراد . انهم يكرهون الفردية . ولا يستسيغون ان يتضخم اي فرد في اية فرقة حتى يتحول الى نجم . هم يكرهون النجومية ، ويقول جوني انى احتقر النجوم ، لانهم يعيشون في بذخ . هذا يجعلهم بعيدين عن الحقيقة ومنفصلين عن الشعب . انفصالهم عن الشعب يجعلهم بعيدين عن حقيقته .

اعضاء الفريق يؤمنون بنفس فكرة جوني روتين ، لذلك يعيشون كانهم انسان واحد ، مع انهم يقرون ان جوني هو الرأس المفكر والمنظم والزعيم بالنسبة لهم جميعا . وان كان جوني يقول عن زملائه انهم مغفلون لانهم اختاروه رئيسا لهم .

فلما وصلت الفرقة في جولتها الى سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الامريكية قرروا ان تنتهي الفرقة . ولم يفكر احد منهم في ان يتحول الى نجم في فرقة اخرى لانهم مثل جوني لا يؤمنون بان يتضخم فرد ليتحول الى نجم . ثم بهذه النجومية يحقق ثراء ماديا . وهذا الثراء عادة يكون على حساب بقية الناس . ومضى كل اعضاء الفريق في طريقهم . يعيشون حياة عادية .

غير ان ستيف جونز ، الذي كان مرتبطا بالفيلم وجد نفسه مضطرا لتنفيذ الارتباط بالعقد . استنجد بزملائه ليعزفوا له الموسيقى التي يغني عليها . وقبلوا . اما خارج الفيلم فانه مضطر للاستمرار في العمل باسلوب اخر ، لانه دخل مع اربعة

أما بقية فرقة السكس بيستولز ، فكانوا هكذا : كريس توماس ، بيلي برايس ، سيد فشيوس ، مارك لارين ، جلين ماتلوك ، وما لكولم ، ملك لارين الذي التقط الاعضاء وبدأ بهم تكوين الفرقة . التقوا جميعا في البوتيك الذي يملكه ويذيع فيه اغاني الروك اند رول يختار الاغنيات العنيفة السريعة . وهم يجيئون ليستمعوا ويتسكعوا . فلما رأوا جوني ليدون بهرهم من اللحظة الاولى ، قالوا له : انت الزعيم . وقبل . قالوا له : اننا نكون فرقة للغناء وستكون رئيس الفرقة . قبل . لم يكن اسمه جوني روتين . كان اسمه جوني ليدون ، يقولون انه لم ينظف اسنانه ابدا ، وان في وجهه شحوب الموتى ، لكن اسلوبه المتحدي والعنيف الذي يعتبر احدى سمات شخصيته جعل الجمهور ينسى ان اسمه جوني ليدون ويسميه جوني روتين اي القذر او المتعفن .

الغريب ان الجمهور يندمج معه عندما يغني ولا احد يستطيع ان يقاوم سطوة جوني ، مما جعل الحكومة الانجليزية تتصدى له وتحاربه مع فرقته ..

صراع

تعاقدت الفرقة على ٢١ حفلة . لم تستطع الغناء الا في ثلاث حفلات فقط . لان الحكومة تطاردها ، نائب في مجلس العموم يصرخ ويقول ان هذه الفرقة تدمر نظام المجتمع الانجليزي، وواجبنا ان ندمرها قبل ان تدمر المجتمع . تحدث اعتداءات على اعضاء الفريق ، دائما هناك من يتربص في الظلام ويعتدي عليهم بالضرب العنيف حتى يضطر الاعضاء الى ان يخفوا اسماءهم ويتحركوا باسماء مستعارة.

● جوني روتين : اذا غضب الاخرون فليذهبوا الى الجحيم



الاهلي القاهري بدأ تدريباته استعداداً للموسم الجديد ولمباراته في الكويت

● بدأ النادي الاهلي استعداداته للموسم الجديد . اللاعبون المصابون يتدربون تدريبات خاصة في جمنزيوم النادي الاهلي ، وباقي اللاعبين يؤدون بعض تدريبات تليين العضلات بعد فترة الراحة الاجبارية التي استمرت شهرا .. التدريب بالكرة داخل الملعب يبدأ اليوم وتستمر التدريبات والتمرينات الاولى لفترة اسبوعين ، تبدأ بعدها تدريبات

● زيزو .. يلعب بالكويت ● الشيخ .. مصمم على التألق ● احمد عبد الباقي .. عاد قويا

الكرة والمباريات التجريبية .

تشمل المباريات خمس مباريات داخلية مع فرق الاقاليم ، ثم يلعب الفريق في الاسبوع الاخير من سبتمبر مباراة مع فريق نادي الكويت يوم ٢٤ ايلول بدعوة من جريدة « الانباء » وبعدها يلعب في بعض دول الخليج ثم في تونس .. الجدول النهائي للمباريات سيتم ترتيبه في الاسبوع القادم في اجتماع مشترك بين هيديكوتي واحمد سقراط للتنسيق بين مواعيد هذه المباريات ، وعلى ضوء مستوى الفرق التي تلعب ضد الاهلي وخاصة الكويت ، وخطة الاعداد الفني والبدني حتى تكون كل العروض والمباريات تليق بفريق الاهلي بطل كأس مصر وثاني الدوري بالهدف الاعتباري بعد أن تساوى مع بطل الدوري في مجموع النقط .

ومن اخبار لاعبي الاهلي أن مصطفى يونس عاودته الام الزائدة الدودية وهو تحت العلاج منذ خروجه من معسكر الفريق القومي .

اكرامي واحمد عبد الباقي يواظبان على تدريبات العلاج الطبيعي يوميا ..

والمؤشرات تؤكد ان عودة عبد الباقي للملاعب ستكون أسرع لجديته في التدريب ومتابعته للمران .

طاهر الشيخ وزيزو انهيا الاجازة داخل حمام السباحة بالنادي ، طاهر وزيزو يصران على ان يكونا نجمي الاهلي في الموسم القادم بعيدا عن الاصابات .

فتحي نصير المدرب المساعد لهيديكوتي بدأ يزاول اختصاصه فتمنى تجميع اللاعبين والجلوس معا في صالة النادي للتباحث في الاعداد للموسم الجديد . رفض كل اللاعبين فكرة السفر لفترة في معسكر مرسى مطروح .

عبد الجليل حميدة مدرب حراس المرمى الجديد بدأ في اعداد الناشئين داخل ملعب كرة السلة في النادي .. يؤكد عبد الجليل أن كرة السلة هي الاعداد الاول اللازم لكل من يلعب كحارس مرمى لمناسبتها من حيث التقاط الكرات وسرعة التلبية والمتابعة السريعة للكرة .

ومن ناحية اخرى سافر الفريق اول عبد المحسن مرتجى رئيس النادي الى فرنسا في مهمة خاصة ، وقد كلفه مجلس الادارة بالاتفاق مع أحد اندية فرنسا للعب بالقاهرة .. الفريق أول مرتجى سيتصل بعمر الشريف النجم العالمي ومشجع الاهلي ، لمساعدته في الاتفاق مع نادي سانت ايتين ، والذي سبق أن عرض عمر استعداده للعب في القاهرة . دعوة النادي الفرنسي للعب مع الاهلي القاهري من المنتظر أن تكون في شهر اكتوبر القادم باستاد القاهرة وذلك في اطار الاحتفالات بانتصار اكتوبر ، ومن خلال مباريات الدوري التي يكون فريق الاهلي قد استعاد لياقته الفنية والبدنية فيها .

وصل هيديكوتي الى القاهرة بعد أن قضى اجازته في المجر .. وهو متحمس جدا للتدريب ، ويقول أن في جعبته الكثير للاهلي ، وانه واثق من الفوز ببطولة الدوري في الموسم القادم .

دراسات دولية للمدربين بكرة الطائرة

بغداد ـ يقيم الاتحاد العراقي لكرة الطائرة دورة تدريبية دولية للمدربين الدوليين وذلك في الفترة مابين ١٣ الى ٢٦ كانون أول القادم .

ويذكر أن الاتحاد المصري سبق وأن اقام في الفترة ما بين ٢١ تموز الى ١٥ آب دورة مماثلة في بور سعيد .

حفنة اخبار عن الرياضة المصرية

● بدأت اراء في مصر تنادي بوجوب استيراد لاعبين اجانب الى مصر ليلعبوا باسم مصر .

والسبب هو تقصير لاعبي المنتخب القومي المصري في دورة الجزائر .

● اختير صالح سليم نجم الكرة الدولي ولاعب الاهلي السابق للاشراف على تدريب فريق كرة القدم بنادي الجزيرة ولاعداد الفريق واختيار المدربين .

وسبق لصالح أن كان مشرفا في النادي الاهلي وقد رشح نفسه لانتخابات رئيس مجلس ادارة الاهلي فسقط امام الفريق مرتجي .

● أعد الاهلي لائحة جديدة لاعتزال اللاعبين . واللائحة تفيد أن كل لاعب يعتزل الكرة يجب منحه مبلغا من المال واول المستفيدين من ذلك هما محسن صالح الذي تفرغ للتدريب وحسن حمدي الذي تفرغ لاعماله .

● فاروق جعفر الغاضب .. عاد الى القلعة البيضاء .. وقد تعهد لمدربه بالانتظام في التدريب مع فريقه الزمالك .. وهو الان متحمس للدوري القادم .

● يستعد فريق « المقاولون العرب » للموسم الكروي الجديد .. ويقول النقاد أن هذا الفريق سيكون مفاجأة الدوري الممتاز في الموسم القادم .

● اللغز الغامض في مباراة مصر والجزائر

هل كان "الحكم" منحازاً للجزائر ؟

● خروج الفريق المصري من الدورة الافريقية اثر الشجار مع اللاعبين الليبيين أثار جهاز الكرة المصري .. وقد الصقت التهم بمدرب الفريق المصري اللاعب الاهلاوي السابق طه اسماعيل « الشيخ طه » وذلك لاعتماده على الخطة الدفاعية .. وقد وصف الناقد الرياضي المصري احمد علام مباراة الجزائر ومصر بأنها « لغز غامض » وأشار في نقده الى أن اصابع الحكم وصافرته لعبت بالنتيجة .. كيف كان ذلك .. لنقرأ كلمة الناقد المصري أحمد علام ولنتعرف على رأي خبير بالفريق المصري ومكانته في المستقبل .

تعلقت القلوب بمباراة مصر والجزائر في الكرة بالدورة الافريقية الثالثة .. وجلس الجميع يشاهدون المباراة على الهواء مباشرة واحترقت الاعصاب وهي تشاهد مباراة سيئة .. شاهدنا كأس العالم منذ أسابيع .. والان نشاهد الكرة الافريقية .. الكل يلعب على الواقف .. الكل لا يتحرك .. ونبحث عن لمحة من الكرة فلا نجدها الا في الخطيب الذي خطف هدفا من أهدافه التي لا يسجلها غيره .. وضاعت فرصة أخرى عندما مرت كرة عمر عبدالله سريعة أمامه . ومرة أخرى « لف » حول نفسه وصوب كرة صدها الظهير بصدره ووقع على الارض يتلوى من الالم .. واصيب الخطيب وخرج وانعدمت فاعلية فريق مصر ..

وتذكرت كلمة قالها لي خبير في الكرة هو الحاج أحمد سقراط مدير الكرة بالاهلي .. قال : لقد اعتمد الاهلي على الخطيب طوال ثلاثة اعوام فاز فيها ببطولة الدوري .. وعندما أصيب الخطيب اهتزت فاعلية هجوم الاهلي ..

وتذكرت محمود الخطيب وهو يحضر لي بيان الفريق القومي الذي انفردت بنشره « اخر ساعة » قبل السفر للجزائر بأيام .. قال لي : لا تقسوا علينا .. اننا نلعب تحت ضغط عصبي وبدون اعداد كاف وفي أسوأ الظروف .. لا تنتظروا معجزة .. ولكن .. انتظروا من الفريق أن يبذل العرق والدم على أرض ملعب الجزائر .

وفعلا تحمل الفريق القومي ٤٥ دقيقة من الهجوم الجزائري المتواصل .. واستطاع أن يحقق المعجزة وأن يمنع الجزائر من التسجيل .. صحيح انها سجلت هدفا في مرمى مصر .. ولكنه هدف أهداه لها الحكم « بن حميدة » الذي خسر كثيرا عندما

● الشيخ طه اسماعيل مدرب المنتخب المصري لكرة القدم والذي اتهمته الاجهزة الرياضية المصرية بالتقصير في اعداد فريقه اثناء الدورة الافريقية في الجزائر .

شاهدت الدول العربية ـ على الهواء وبالقمر الصناعي ـ بن حميدة وهو يحاول بكل الطرق أن يحقق الفوز للجزائر .. وعندما سجل الخطيب هدف مصر .. أهدى بن حميدة .. ضربة جزاء للجزائر ..

لقد راهنت قبل المباراة بأن الحكم لن يسمح لمصر بالفوز على الجزائر وتحقق ما قلته .. ولكن المنظر الذي لن أنساه .. ولا أعتقد أن مصريا سينساه حدث عندما انتقلت الكاميرا الى الاحتياطي المصري وفريقنا يحاول أن يفوز والنتيجة ١-١ ، واذا بحمدي نوح ومدحت رمضان يتبادلان الضحك والمداعبات واعصابنا محترقة .. وانا أعلم أن أعصاب الجميع في الجزائر كانت متوترة .. ولاعبان من منتخب مصر لا يهمهما شيء .. ولا يهتمان بما يحدث في الملعب .. هل هذا يليق يا .. حمدي نوح ويا .. مدحت رمضان .

شيء عجيب لاحظه الجميع هو سوء اختيار الفريق .. وسوء الاعداد .

الفريق مكون من سمك .. لبن .. تمر هندي .. خط ظهر به محيي وهو أحد أسباب الكارثة .. وفي الوسط بدير وسامي منصور .. وهذا كارثة ، وصبري المنياوي في اليسار .. ومع هذا تحمل عبء ٧٠ دقيقة من الهجوم المتواصل .. انها روح جديدة في الفريق القومي .

● خط وسط مكون من رمضان السيد « السيد » والخواجة وطه بصري .. أي خط وسط لم يبن هجمات ورضي بالدفاع . ولا يمكن أن أشرك طه بصري وبجواره الخواجة وأن أدفع برمضان السيد الى الملعب هكذا بدون تفاهم بينه وبين باقي الفريق .

● خط هجوم من عمر عبدالله الذي فقد سرعته والخطيب المصاب ومختار الذي لم يجد من يحركه .. مختار يشق طريقه بالكرة من خط الوسط .. ولم نشاهده يتحرك .

وانا اعتقد أنه لا يصلح للفريق القومي الكبير أو الصغير سوى مدرب أجنبي !!

...ادي غزة الرياضي ...م بطولة كرة السلة ...ة الضفة والقطاع الاحد القادم

...يقيم نادي غزة يوم الاحد القادم ٢٧ ...ي البطولة العامة لكرة السلة الضفة ...عام ٧٨ . ...ك في هذه البطولة ... غزة وخدمات ...الزيان بيت لحم ...لشبان المسيحية .

...ه المباريات على طريقة ...رد وزمن المباراة ٢٥ دقيقة ... بينهما ٥ دقائق للراحة . ...فريق فائز نقطتان ولا شيء ...لفريق الفائز في البطولة ...مع اكبر عدد من النقاط وفي حالة التعادل بالنقاط يكون الفائز هو الحاصل على أكبر عدد من الاهداف ، واذا تعادلت الاهداف تكون النتيجة بنسبة قسمة الاهداف التي سجلها الفريق على الاهداف التي سجلت في مرماه واذا تكرر التعادل فالقرعة الفاصل بينهما .

ـ واللاعب الذي يرتكب اكثر من اربعة اخطاء يطرد من المباراة .

هذا وسيقدم نادي غزة وجبة افطار لتسعة لاعبين واداري واحد علما بأنه ستلعب قبل الافطار أربع مباريات ومباراتين بعد الافطار .

والجدير بالذكر أن الهيئة الخيرية لمساعدة أبناء القطاع هي التي قدمت الكاس والميداليات للفريقين الحائزين على المركزين الاول والثاني .

أهـداف ..

...بة افطار

المقرر أن تقيم الدائرة جمعية الشبان المسيحية في لايام القليلة القادمة احتفالا رئيس الجمعية ورئيس ...لسطيني لكرة السلة الدكتور ...ماوي عن الاهداف التي البعثة التدريبية الرياضية ...يا ، كما سيلقي الدكتور ...لمة في الرياضيين الذين دورات التحكيمية للعبتي ...ة والسلة والتي سبق أن ...جمعية خلال الاشهر الاربعة يتم بعدها توزيع الشهادات

...لم أن الجمعية ستقيم مأدبة ... شرف المدعوين الى هذا

...لماذا ؟

...ة التحقيق الرياضية التي ...بطة الاندية الرياضية للتحقيق ...فشال مباراة الموظفين والبيرة ... اعمالها ، وحتى هذه الساعة ...للجنة عما توصلت اليه . ...سؤال المطروح في الساحة ... : لماذا تتاخر رابطة الاندية ...الرياضيين والاندية بما توصل ...رارات وذلك حتى تقطع كل ...لتي قيلت والتي ستقال .. !؟

...دوى .. فاحذروا ؟

...وى « الخربشات الرياضية » ...ى هيئة الاشراف الرياضي في ...لكرم ، فقد نشر في الصحافة مؤخرا مقال يتحدث فيه تجاوزات اعضاء هيئة الاشراف لوائح والتعليمات الداخلية لهيئة ..

نقول ازاء ذلك « ان اي قرار ...يئة مهما كانت يجب أن يكون ...روسا بموضوعية وعقلانية ... نصه على القانون واللائحة ...ت ، يصدر بعدل ونزاهة ... تقصير على حساب طرف ...اف .. واعتقادنا بأن الخلافات القائمة ضمن الهيئات ...نابع أولا من أن بعض على هذه الهيئات ـ كما حقيقة الرياضية اليومية ـ لم ... بعد القرارات والقوانين ... عليها في اللوائح ، كذلك فان ...نما يتخذون قراراتهم انما ...اخرين على الطريقة العشائرية ...بية !!

فاننا نحذر الرياضيين من ...دوى « لحس القرارات » ... عنها لانها بداية فقد الثقة ...يئة الرياضية .

... أن تكون القرارات نابعة ... اللوائح والقوانين الرياضية ...ن اعلانها بقوة دون الرجوع ... كان .

الحمد لله

...لحمد لله .. ما زال في الساحة ... رجال حكماء ، عاقلون ، ...كيفية تطويق الاحداث ... وغير الرياضية .. وبالامس ازيل « سوء الفهم » بين النادي ...سلي بيت ساحور وبين النادي ...بيت ساحور .. بعد أن كانت ...يقف كل مع طرف ؟! .. ولا ...هنا الا أن نحيي من الاعماق الخيرة التي يبذلها رئيس بلدية ...احور وأعضاء المجلس البلدي ... البلدة وشبابها الواعي .. ...ثة بأن يسير الناديان جنبا الى ...و الارتقاء بمستوى الشباب ...ب وخدمته لتطوير بيت ساحور ... نواحيها .

...جيل .. فني ؟!

...كان من المفروض أن تقام على

يلعب نادي غزة الرياضي بطولة كرة اليد لاندية القطاع وذلك خلال الاسبوع القادم . ولكن أعلن فجأة عن تأجيل البطولة الى موعد لاحق لاسباب ذكرتها مصادر نادي غزة بأنها « فنية » تتعلق بالبطولة . !!

وتعليقنا على هذا الموضوع بسيط في حد ذاته .. ولكنه جوهري : ـ لماذا تقوم دائرة مراقبة الالعاب في نادي غزة بارسال دعوات الاشتراك بالبطولة للاندية طالما أن هناك « أسبابا فنية تؤجلها » ؟ .. الا يجدر بدائرة المراقبة أن تدرس كل جوانب البطولة وذلك حتى لا تحدث ثغرات ـ لا سمح الله ـ في جوانبها .. واعتقادنا بأن الافصاح عن هذه الاسباب الفنية للاندية المشتركة ضروري كي تقتنع بجدوى التأجيل الى اشعار اخر ..

احتفال .. ومبروك

● احتفلت الاندية النابلسية في الاسبوع الماضي بتوزيع كئوس بطولة الدوري التصنيفي والدروع على الفرق الكروية التي اشتركت في مشوار الدوري .

وقد القيت كلمات في هذا الاجتماع اشادت بجهود كافة الاندية وخاصة لجنتي الاشراف الرياضي والحكام الذين لم يبخلوا في بذل العطاء تلو العطاء من أجل انجاح الدوري . وها هو الدوري قد انتهى على خير والذي نرجوه كل الرجاء أن يداوم الاخوة في نابلس على احتضان الرياضة بالاخلاص المعهود فيهم .. انهم في ذلك يعطون الدليل للاخرين على الصدق والاخلاص في التعاون بين كافة الاندية .

الضرورة المادية

● قبل مدة وجيزة نشرت اراء في الصحافة المحلية حول ضرورة احتضان البلديات في الضفة والقطاع الاندية الرياضية بدعمها ماديا ومعنويا والاشراف على سير نشاطاتها والتدخل لفض النزاعات المستترة بين اندية المدينة الواحدة .. وحتى هذه الساعة لم يصدر تصريح واحد من أي رئيس بلدية يبين العلاقة الفعلية بين البلدية والاندية اللهم الا تدخل البلدية لحل المشاكل المتراكمة بين الاندية .

ان الذي تطلبه الحركة الرياضية المحلية بصفتها مظهرا من المظاهر الاجتماعية الايجابية وتستقطب اكبر عدد من الشباب الفلسطيني أن تقوم البلديات بالاشراف الفعلي على الرياضة تاركة الاشراف الصوري للشؤون الاجتماعية .. ونعني بالاشراف الفعلي ـ الدعم المادي ـ وليس غيره .

« مراقب رياضي »

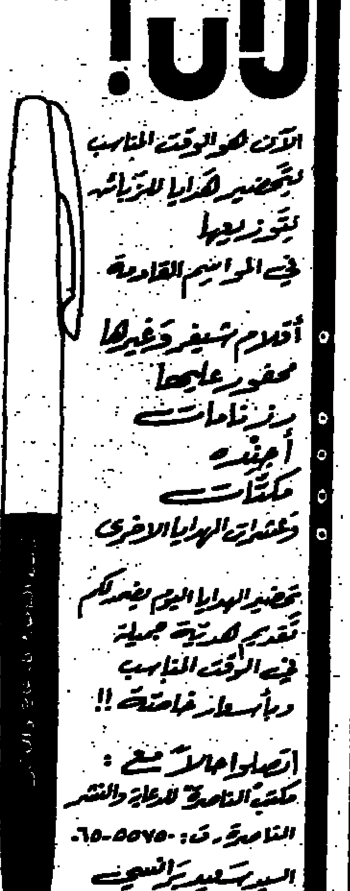
مرتجي يؤكد : الخطيب رئيسا للاهلي

القاهرة ـ بعد عودة الفريق أول مرتجي رئيس مجلس النادي الاهلي بمصر صرح بأنه يتفق مع هيديكوتي مدرب الاهلي في اختياره « للخطيب » نجم الاهلي رئيسا للفريق .

وقال في هذا الصدد « لم أتحدث من قبل في هذا الموضوع .. ولكنني اليوم أؤيد قرار المدرب .. فهيديكوتي قائد وقد اختار « أركان حربه » داخل الملعب .. وأنا من أنصار اختيار القادة بالكفاءة .

ولذا فانني أرى اختيار الخطيب موفقا ، والدليل على ذلك الهدف الذي سجله الخطيب في مرمى الجزائر مما أكد الفوز لمصر كما سجل هدف الفوز للاهلي في نهائي الكأس » .

وتجدر الاشارة هنا الى أن قرار تعيين الخطيب رئيسا لفريق الاهلي أثار موجة سخط داخل أعضاء الفريق ، خاصة عند مصطفى خليل ويونس اللذان رفضا اللعب بحجة أنهما أقدم من الخطيب وأحق « بزعامة الكرة » !!



برامج دار الاذاعة الاسرائيلية في اسبوع

مواعيد اذاعة المواد الثابتة في البرامج اليومية :

١ ـ نشرات الاخبار تذاع في الساعات التالية :
٦٫٣٠ و ٧٫٣٠ بعدها جولة في صحف الصباح و ٩٫٣٠ و ١١٫٣٠ و ١٣٫٣٠ و ١٥٫٣٠ و ١٧٫٣٠ و ١٩٫٣٠ بعدها كلمة الدار و ٢٠٫٣٠ و ٢٢٫٣٠ و ٢٤٫٠٠ .

٢ ـ نشرات الاخبار باللغتين الانكليزية والفرنسية :
من ٧٫٠٠ ـ ٧٫٣٠ ومن ١٤٫٠٠ ـ ١٥٫٠٠ ومن ١٨٫٠٠ ـ ١٨٫١٠ ومن ٢٠٫٠٠ ـ ٢٠٫٣٠ .

٣ ـ كلمة الصباح في ٦٫٢٤ وبرنامج سلاما وتحية في ١١٫١٥ وملاحظة في ١٣٫٢٤ وعالم الصحافة في ١٨٫٢٠ وقبل أن تنام بعد نشرة الاخبار التي تذاع في منتصف الليل .

الاحد ٢٧-٨-١٩٧٨

٦٫١٥ القرآن الكريم ـ وحديث نبوي ٦٫٥٠ برنامج مع المزارع ٧٫٥٨ عشان رمضان ٨٫٠٠ برنامج الوان ٩٫٤٠ المسلسل «بقايا عذراء» ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة ١١٫٤٠ ابراهيم عزام ١١٫٤٥ فريد الاطرش ـ مها صبري ـ هاني شاكر ١٢٫٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣٫١٥ شوكت الصياد ـ فلورا زكي ١٣٫٤٥ المسلسل «الشادية» ١٥٫٠٠ تمثيلية ١٥٫٤٠ نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا ١٥٫٥٠ يا صلاة النبي ـ نرجس ١٦٫٠٠ عالم الرياضة والشباب ١٦٫٤٥ مسابقة القرآن الكريم ١٧٫٠٠ مع الاحداث ١٧٫٤٥ عزف على الكمان ١٨٫٠٠ تلاوة القرآن الكريم ١٨٫١٦ اذان المغرب ١٨٫١٩ دعاء الافطار ١٨٫٤٥ محمد عبد الوهاب ـ ام كلثوم ١٩٫٥٠ يا عبدالله يا خوية سماح ـ محمد رشدي ٢١٫٠٠ من الغناء القديم ٢٢٫٤٧ المسلسل «الشعب» ٢٣٫٠٠ مشاهد وانغام من الافلام ٢٣٫٣٠ مطربة السهرة ـ رجا عبدو .

الاثنين ٢٨-٨-١٩٧٨

٦٫١٥ القرآن الكريم ـ وحديث نبوي ٦٫٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧٫٥٨ عشان رمضان ٨٫٠٠ محمد فوزي ـ شافية احمد ـ فريد الاطرش ـ ليلى مراد ومجموعة من الفنانين ـ عبد الحليم حافظ ٩٫٤٠ المسلسل «بقايا عذراء» ١٠٫٠٠ حيرت قلبي معاك ١٠٫٣٠ حديث الضحى ١٠٫٥٠ بشارة عواد ـ نرجس ـ فريد السعدي ١١٫٤٠ شادية الكرمل ١١٫٤٥ فريد الاطرش ١٢٫٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣٫٠٠ يا اهل الهوى ـ ورده ١٣٫٤٥ المسلسل «شادية» ١٥٫٠٠ مع الصحافة العربية ١٥٫١٥ موشيه الباهو ـ عايده نسيم ١٥٫٤٠ نشرة من الانباء المحلية ١٥٫٥٠ متري بولص ١٦٫٠٠ صفحات من عالم الفكر والادب ١٦٫٣٠ محمد عبد الوهاب ١٦٫٤٥ اعادة لمسابقة القرآن الكريم ١٧٫٠٠ مع الاحداث ١٧٫٤٥ عزف على الناي ١٨٫٠١ تلاوة القرآن الكريم ١٨٫١٦ اذان المغرب ١٨٫١٩ دعاء الافطار ١٨٫٤٥ سلوا قلبي ١٩٫٠٠ من الغناء العراقي ١٩٫٥٠ فايزة رشدي ٢٢٫٠٠ كتب وكتاب ٢٢٫٢٠ شفت حبيبي ٢٣٫٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة ـ عبد الحليم حافظ .

الثلاثاء ٢٩-٨-١٩٧٨

٦٫١٥ القرآن الكريم ـ وحديث نبوي ٦٫٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧٫٥٨ عشان رمضان ٨٫٠٠ شريط ورقم ٩٫٤٠ المسلسل «بقايا عذراء» ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة ١٠٫٣٠ نرجس ـ يوسف مطر ـ بشارة عواد ـ سلوى قطريب ١١٫٤٠ قارئة الفنجان ١٢٫٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب ١٣٫٠٠ شادية ـ هاني شاكر ١٣٫٤٥ المسلسل «الشادية»

١٥٫٠٠ قضية وقرار ١٥٫٠٥ عايدة نسيم ـ محمد رشدي ١٥٫٤٠ نشرة من الفن والادب ١٥٫٥٠ يا سمينه ـ محمد بلان ١٦٫٠٠ في موكب العلم ١٦٫٣٠ دنيا الاطفال ١٧٫٠٠ مع الاحداث ١٧٫٤٥ عزف على القانون ١٨٫٠٠ تلاوة القرآن الكريم ١٨٫١٥ اذان المغرب ١٨٫١٨ دعاء الافطار ١٨٫٤٥ ناظم الغزالي ١٩٫٠٠ ام كلثوم ١٩٫١٥ حديث ابن الرافدين ١٩٫٥٠ انا له وانت لي ـ يعقوب مراد ٢١٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢٫١٥ نجاة الصغيرة ٢٢٫٤٧ المسلسل «الشعب» ٢٣٫٠٠ مقامات عراقية ٢٣٫٣٠ مطربة السهرة شهرزاد .

الاربعاء ٣٠-٨-١٩٧٨

٦٫١٥ القرآن الكريم ـ وحديث نبوي ٦٫٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧٫٥٨ عشان رمضان ٨٫٠٠ شارع المفاجئات ٩٫٠٠ فايزة رشدي ـ عصام رجي ـ صباح ـ فهد بلان ـ سعاد حسني ٩٫٤٠ المسلسل «بقايا عذراء» ١٠٫٠٠ برنامج تهانينا ١٠٫٣٠ ورده ١١٫٤٠ من القصائد الغنائية ١٢٫٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣٫٠٠ راغب ـ شادية الكرمل ـ بشارة عواد ١٣٫٤٥ المسلسل «شادية» ١٥٫٠٠ المجلة الزراعية ١٥٫٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥٫٥٠ فيروز ١٦٫٠٠ برنامج لقاء الاسبوع ١٦٫٣٠ برنامج حكاية اغنية ١٦٫٥٠ شوكت الصياد ـ امل وسليم شوقي ١٧٫٠٠ مع الاحداث ١٧٫٤٥ عزف على العود ١٨٫٠٠ تلاوة القرآن الكريم ١٨٫١٤ اذان المغرب ١٨٫١٧ دعاء الافطار ١٨٫٤٥ محرم فؤاد ١٩٫٠٠ ام كلثوم ١٩٫٥٠ ابوه ـ محمد عبدو ٢٢٫٤٧ المسلسل «الشعب» ٢٣٫٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة ـ محمد عبد الوهاب .

الخميس ٣١-٨-١٩٧٨

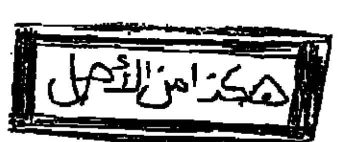
٦٫١٥ القرآن الكريم ـ وحديث نبوي ٦٫٥٠ مع المزارع ٧٫٥٨ عشان رمضان ٨٫٠٠ من تسجيلات الاذاعة ٨٫٤٥ هناء الصافي ـ محمد فوزي ـ راضي ـ عبد الحليم حافظ ـ شادية ـ محمد عبد الوهاب ـ ام كلثوم ٩٫٤٠ المسلسل «بقايا عذراء» ١٠٫٠٠ جيت في وقتك ـ ورده ١٠٫٢٠ ديوان الضحى ١٠٫٥٠ وديع الصافي ـ صباح ـ طوني حنا ١١٫٤٠ من القصائد الغنائية ١٢٫٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣٫٠٠ عليه ـ محمد رشدي ١٣٫٤٥ المسلسل «شادية» ١٥٫٠٠ مع الصحافة العربية ١٥٫١٥ فاضل عواد ـ جورجيت صائغ ـ سلوى ومحمد وهيب ١٥٫٤٠ نشرة اقتصادية ١٥٫٥٠ ليلى مراد ١٦٫٠٠ مسابقة الاغاني الشرقية ١٧٫٠٠ مع الاحداث ١٧٫٤٥ عزف على العود ١٨٫٠٠ تلاوة القرآن الكريم ١٨٫١٢ اذان المغرب ١٨٫١٥ دعاء الافطار ١٨٫٤٥ ابدا يا قمر ١٩٫٠٠ من الغناء العراقي ١٩٫٥٠ فايده كامل ٢٢٫٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢٫١٥ اهل الجمال ٢٢٫٤٧ المسلسل «الشعب» ٢٣٫٠٠ نيندي منين الحكاية ٢٣٫٣٠ مطربة السهرة ـ فايزة احمد .

الجمعة ١-٩-١٩٧٨

٦٫١٥ القرآن الكريم ـ وحديث نبوي ٦٫٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧٫٥٨ عشان رمضان ٨٫٠٠ برنامج استوديو رقم «١» ٩٫٤٠ المسلسل «بقايا عذراء» ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة ١٠٫٣٠ ما يطلبه المستمعون ١١٫٠٠ نشرة انباء موجزة «اخ» نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢٫٣٠ يوسف مطر ـ اسحاق ابو العز ـ فدوى عبيد ١٢٫٤٥ الرياضة والرياضيون ١٢٫١٥ مين قدي حبك يا حلوة ـ موشيه الباهو ١٢٫٤٥ المسلسل «شادية» ١٥٫٠٠ طبيب وراء الميكرفون ١٥٫٤٠ نشرة من الانباء المحلية ١٥٫٥٠ نكرتك ـ احمد ابو غنام ١٦٫٠٠ مجلة الموسيقى ١٧٫٠٠ مع الاحداث ١٧٫٤٥ عزف على العود ١٨٫٠٠ تلاوة القرآن الكريم ١٨٫١١ اذان المغرب ١٨٫١٤ دعاء الافطار ١٨٫٤٥ اجرى يا نيل ١٩٫٠٠ هذه ليلتي ١٩٫٥٠ عشاق الليل ٢٢٫٠٠ منبر الاثير ٢٢٫٤٧ المسلسل «الشعب» ٢٢٫٠٠ من اغاني ايام زمان ٢٣٫٣٠ مطربة السهرة ـ فيروز .

السبت ٢-٩-١٩٧٨

٦٫١٥ القرآن الكريم ـ وحديث نبوي ٦٫٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧٫٤٠ نادية ـ الياس شاشا ٧٫٥٨ عشان رمضان ٨٫٠٠ برنامج استوديو رقم «١» ٩٫٤٠ المسلسل «بقايا عذراء» ١٠٫٣٠ برنامج مع العاملين ١١٫٠٠ وجهك حلو ١١٫٤٠ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٫٣٠ برنامج حكاية اغنية ١٢٫٥٠ من الحفلات الغنائية : شهرزاد ـ محمد رشدي ١٢٫٤٥ المسلسل «الشادية» ١٥٫٠٠ من ملفات القضاء ١٥٫٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥٫٥٠ أمي الحبيبة ـ نرجس ١٦٫٠٠ موكب الاغاني ١٧٫٠٠ اسماء في احداث الاسبوع ١٧٫٤٥ عزف على العود ١٨٫٠٠ تلاوة القرآن الكريم ١٨٫١٠ اذان المغرب ١٨٫١٢ دعاء الافطار ١٨٫٤٥ يا ربع الدار ـ تلاقينا ـ طابت السهرة ١٩٫٠٠ من الغناء العراقي ١٩٫٥٠ حول يا خيال الليل ٢٢٫٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢٫١٥ النهر الخالد ٢٢٫٤٧ المسلسل «الشعب» ٢٣٫٠٠ ام كلثوم ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة ـ فريد الاطرش .



الرئيس الفرنسي يجمد قراراً
بتزويد العراق وباكستان بمفاعل ذرى

روالبندي ــ اعلن في الباكستان ان الحكومةالباكستانية ستبذل كل ما فيوسعها لشراءمفاعل ذري من كل مصـــدر ممكن . وقال مراقبـــون فيباريس ان الجنرال محمـــد ضياء الحق الرئيسالعسكريلباكستان قد يتجه نحو الصين لتزويده بهذا المفاعل بعـــد أن قرر الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان تجميد تزويد الباكستان والعراق بمفاعلين ذريين من نوع ((أوسيريس)).

وقد وصف هذا المفاعل بانـــه ليس مؤهلا لاغراض عسكريـــة ، غير ان اوساطا دبلوماسية اعربت عن مخاوفها من ان تغييرات بسيطة في المفاعـــل ستوفر للعراق والباكستان القدرة على انتاج قنبلة نووية خلال بضع سنوات وعلم أن القرار الذي اتخذه الرئيس جيسكار ديستان شخصيا كان نتيجـــة لضغوط شديدة وجهت اليه من قبـــل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وقد زار مبعوث فرنسي خاص ، جاكوما ، في مطلع الشهر الحـــالي بغداد واسلام اباد حاملا معه رسالة شخصية من الرئيس جيسكار ديستان الى رئيسي العراق وباكستـــان كان هدفها ايضاح دوافع التجميد .

ولم يرد العراق بصورة رسميـــة بعد على القرار الفرنسي .

—●—

القبارصـــة الاتـــراك يحـــذرون فرنســـا من بيـــع أسلحـــة للقبارصة اليونانيين

نيقوسيا ــ اتهم نطق تركيا قبرصي أمس فرنسا بانها تنوي بيع اسلحـــة للقبارصة اليونانيين تحت قناع مساعدة اقتصادية .

وجاء في بيان نشرته أمس وكالـــة الانباء التركية ــ القبرصية أن نيـــة فرنسا ان تبيع القبارصة اليونانيين زوارق هجوم وتجهيزات عسكرية اخرى لن تخدم السلام في الجزيرة .

★ تتمـــات ★

مطالب الرئيس

هناك طائفة لها حقوق وعليهاواجبات وتحتاج الى موقف خاص لمعالجـــة شؤونها ، وتساءل هل يمكن أن يكون هناك تنظيم ليهود شرقيـــين وتنظيم ليهود غـــربيين . وأضاف ان الدروز كجزء من الدولة لا يمكن أن يكـــون لهم موظف خاص بهم يرعى شؤونهم فانشؤونهم يجب انتعالجها مؤسسات الدولة كما نعالـــج شؤون بقيـــة المواطنـــين .

ووعد الدكتور بن اليسار بتقـــديم مطاليب الطائفة الدرزية الى السيـــد بيغن لدراستها واتخـــاذ القرارات المناسبة بشانها .

كلمة السيد ليبل

ثم تحدث السيد ليبـــل وقال ان الدروز يعتبرون جوهرة من الجواهر الغالية في هذه الدولة فان التعايش السلمي والمحبة التي وجدت والموجودة بين اليهود والدروز هي المثال الحي لاخوة الاديان واخوة الشعـــوب ، وخاطب السيد ليبل أبناء الطائفـــة وناشدهـــم أن يستمروا في الحفـــاظ على شخصيتهم الدرزية متكاتفين مـــع الرئيس الروحي فضيلة الشيخ أمين طريف ورجال الدين والحفاظ عـــلى وحدة الطائفة .

كلمـــة زعيم الهضبة

ثم تكلم الشيخ سليمان كنج أبـــو صالح الذي قال ان كرامـــة وتقـــدم الدروز في هضبة الجولان ظاهـــران للعيان منذ عام ١٩٦٧ وذلك بمساعدة مؤسسات الدولة . واعلن أن الدروز هم أصدقاء لليهود ولدولة اسرائيل ، وانهم مستمرون في طريقهم هذا .

كلمة أمـــل نصر الدين

ثم تحدث السيد أمل نصر الدين ، عضو الكنيست، الذي قال ان الطائفة الدرزية شهدت في الاونـــة الاخيرة زيارات لعدة وزراء مديرين عامـــين للوقوف عن كثب على مطالب وأوضاع الطائفة ، وقال ان هذا نهـــج جديد للحكومة الجديدة .

وكان عريف الحفل المحامي زكـــي كمال مدير المحاكم الدينية الدرزية .

الامير فهـــد :
السعودية لن تستخدم النفـــط وسيلة للضغط

الرياض ــ صرح الامير فهد ولـــي العهد السعودي أمس بان الوضع في الشرق الاوسط لا يزال خطيرا علـــى الرغم من الجهود المبذولة لاحـــلال السلام في المنطقة . ونفى الامير فهد وجود ازمة في العلاقات مع الولايـــات المتحدة وقال ان بلاده لن تستخـــدم النفط كوسيلة للضغط في حالة نشوب حرب في الشرق الاوسط .

—●—

فـــؤاد بطـــرس يتوجه الى سوريا

بيروت ــ ذكرت صحيفة النهـــار البيروتية أمس أن السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع اللبنانـــي سيتوجه قريبا الى دمشق لاجـــراء مباحثات مع الزعماء السوريين حـــول الوضع في لبنان وخاصة في الجنـــوب اللبناني . وسيطلع السيد بطـــرس الزعماء السوريين على نتائج المباحثات التي اجراها السيد اوركهارت مبعوث الدكتور فالدهايم في لبنان واسرائيل .

—●—

مجلة التعـــاون

تلقينا العدد الرابع من مجلة التعاون التي تصدر عن الدائرة العربيـــة في اللجنة التنفيذية للهستدروت .

وقد جاء العدد حاويا الكثير مـــن المواضيع الهامـــة بينهـــا : دور المؤسسات التعاونية الاهليـــة في التنمية ، وفقرات من قانون الجمعيات التعاونية ، وجمعيات الاسكان فـــي الوسط العربي ، والحركة التعاونية في الدول المجاورة وفي اسرائيل .

حـــزب المتدينين الوطنيين يطالب بتمثيل الحـــزب في الحكومـــة بحسب عدد أعضائه بالكنيست

تل ابيب ــ قال عضـــو الكنيست الدكتور يهودا بن مئير رئيس كتـــلة المتدينين الوطنيين « المفدال » أن كل حزب يجب أن يمثل في الحكومة بحسـب نسبة تمثيله في الكنيست ، وخاصـــة بعد الانشقاق الذي حصل في الحركة الديمقراطية للتغيير .

وكان الدكتور بن مئير يتحـــدث في مقابلة اذيعت من تلفزيون اسرائيـــل الليلة الماضية .

وأضاف أن الحركة الديمقراطيـــة التي لها سبعة أعضاء في الكنيســـت تستطيع أن تحصـــل على منصبـــين وزاريين فقـــط ، اما فيما يتعـــلق بالبروفيسور يغائيل يدين زعيم الحركة الذي يتولى منصب نائب رئيس الوزراء فاذا طلب رئيس الوزراء عدم اجـــراء أي تغيير في الموقف الحالي فان المفدال لا يعارض في ذلك لان المنصب هـــو منصب شرف وليس له مغزى اخر .

وأضاف الدكتور مئير ان هنـــاك خلافات فيوجهات النظر بين البروفيسور يدين والمفدال حول الاستيطان وأرض اسرائيل ، ولذا فلا يمكن أن يمثل ١٢ أعضاء الكنيست من اعضاء حزبه ثلاثة وزراء فقط وفي نفس الوقت يمثل سبعة أعضاء الحركة الديمقراطية ثلاثـــة وزراء ايضا .

—●—

مقتل جنـــدي في حـــادث طـــرق

كيركون ــ عتيم ــ قتل جندي فـــي ال ١٩ من العمر ، ايشاي بشري صباح أمس بعد أن صدمته سيارة خصوصية عندما كان راكبا دراجته في طريق سبيون وبدات الشرطة التحقيق في الحادث .

—●—

تفكيك عبـــوة ناسفة في سوق رحوبوت

رحوبوت ــ عثر في سوق رحوبوت الليلة الماضية على عبوة ناسفة وقـــام خبير المتفجرات بتفكيكها دون أن تحدث اي اضرار..



سيقـــام
في بيت الكرمـــة في حيفـــا
مـــن ١٧ــ٩ــ١٩٧٨ الى ٢٣ــ٩ــ١٩٧٨
تفاصيل أخرى عن الاسبوع والنشاطات الثقافية خلاله ترقبوهـــا في الصحف العربيـــة

اعـــلان بـــراءة

انا الموقـــع ادناه محمـــدداهود خالد عنبتاوي حامـــل هـــوية رقم ٢٠٣٩٤٨٣ منسكان مدينة شفا عمرو أعلن أمام اللـــه والمجتمـــع براءتي التامة من ابراهيم احمد عبد المعطي عنبتـــاوي الملقـــب « بركات » ولن تربطني بـــه بعد هذا اليوم اية علاقة قرابة أو علاقة اخرى تجاه تصرفاته الشخصيـــة ..

محمد عنبتـــاوي

وفـــاة الكـــاتـــب الايطـــالى سيلونـــا

جنيف ــ اعلن هنا أمس الاول عن وفاة الـــكاتب الايطالي الشهـــير ايغناسيو سيلونا عن ثمانية وسبعين عاما بعد مرض استمر طويلا .

وقد مر الكاتب الايطالي بتجـــارب سياسية ، مرة بدأت بالشيوعيـــة ، وبهذا كان هو أول من خـــرج على الستالينية ، وانتهت هـــذه التجارب بالاشتراكية غير الحزبية وفي هـــذا قال عندما زار القـــدس عام ١٩٦٩ للحصول على جائزة أورشليم « ان مجرد زيارتي للقدس تعكس موقفي من اسرائيل ، انني اشتراكي بدون حزب ومؤمن بدون كنيسة » .

وقبل سبعة وخمسين عاما عـــرف سيلونا واحدا من مؤسسي الحـــزب الشيوعي الايطالي .

ولد سيكوندو ترانكيلي « وهذا اسمه الاصلي » عام ١٩٠٠ ، وحين بلغ السابعة عشرة أخذ ينشر المناشير السياسية مهاجما الفساد مطالبـــا بالاصلاح الاجتماعي ومكافحة الفقـــر والقضاء على التعسف . وبهذه الروح مـــال الى الشيوعيـــة ونشـــط بين الشيوعيـــين حتى كان بين مؤسسي الحزب الشيوعي الايطالي عام ١٩٢١ مكرسا كل جهوده ومواهبه لحـــركة الحزب لا سيما وأن زوجته كانت قد توفيت خلال الهزة الارضية العنيفـــة التي أصابت مقاطعة بشينا عـــام ١٩١٩ ، وواصل السيد سيلـــونا نشاطه الحزبي البارز حتى عام ١٩٣٠ وخلال هذه الفترة تنقل بين العواصم موفدا من قبل الحزب ، فزار الاتحاد السوفياتي والمانيا واسبانيا وفرنسا . وفي عام ١٩٢٥ كان مسئـــولا عن الحركة الشيوعية السرية في ايطاليا .

وفي عام ١٩٣١ قطع سيلونا كـــل اتصالاته مع الشيوعيين وخاصة مـــع الستالينية وبهذا كان أول زعـــيم شيوعي أوروبي يخرج على الستالينية في ذلك الوقت ثم واصل العمل خارج ايطاليا لمدة عشر سنوات الى جانب الحزب الاشتراكي الايطالي ، الا انه ترك النشاط السياسي كاملا في عام ١٩٤١ لتكريس أوقاته للكتابة . وفي شيخوخته أبدى الـــكاتب الايطـــالي اهتماما خاصا بالمسيحية .

وقد زار سيلونا اسرائيل عدة مرات وهو يعتبر من أصدقاء اسرائيـــل بين الكتاب العالميين ، وقد شارك في الحملة التي شنها رجال الفكـــر والادب في العالم ضد القرار الذي اتخذته اليونسكو المعادي لاسرائيل .

السعودية تدعو العرب لتأييد شاه ايران واستمرار الاضطرابـــات فى عبـــادان

الكويت ــ دعا الامـــير سلطان وزير الدفاع السعودي امس جميـــع الدول العربيـــة لتأييد شاه ايران بسبب اعمال العنف الموجهة ضد حكومته .

وقال وزيـــر الدفاع السعـــودي في مقابلة نشرتها صحيفة «السياسة» الكويتية ان الشيوعية الدولية مسئولة عن الاضطرابات التي تجتاح ايران .

واعرب الوزير السعودي عن ثقته بأن في استطاعة شاه ايران ان يتغلب على المصاعب لانه يحظى بتأييد جميع القوات الوطنية والعسكرية في الدولة.

ومن ناحيـــة أخرى استمـــرت الاضطرابات في عبادان ، لليوم التاسع على التوالي احتجاجا على عدم نجاح السلطات في اطفاء حريق شب ليـــلة الاحد الماضي في دار للسينما واسفر عن وفاة اكثر من ٤٠٠ شخص .

٣ قتـــلى في حـــادث طـــرق

الخضيرة ــ عتيم ــ قتل امرأتـــان ورجل امس في حادث طرق وقع علـــى طريق وادي عارة .

وقد سافر الثلاثة في سيارة خصوصية باتجاه العفولة فاصطدمت سيارتهـــم بشاحنة مما ادى الى وفاتهم .

ارهابيو نيكاراغـــوا يتوجهون بطائرة مـــع الرهـــائن والسجنـــاء السياسيين

مدريد ــ اذاع راديو اسبانيـــا مساء امس ان الطائرات التي تقل ثـــوار « الجبهـــة السندينيـــة » والرهـــائن والمساجين السياسيين الذين اطلق سراحهم ، اقلعت مـــن مطار مناغـــوا باتجاه بنمـــا وكراكاس .

ومن بين الرهائن خوزيه سوموســـا ابن عم رئيس جمهورية نيكاراغـــوا انسطاسيو سوموسا وابن اخيه ايضا وكان الثـــوار اليساريون الذين سيطروا يوم الثـــلاثاء الماضي على مقر البرلمان في مناغوا ، عاصمـــة نيكاراغوا ، واحتجزوا نحو الثـــمانمئة ، قد اطلقوا يـــوم امس الاول سراح ٥٠٠ رهينة بعد أن خضعـــت الحكومة لمطالبهم واعلنت عن موافقتها على اطلاق سراح ٨٢ سجينا سياسيا ونقلهم الى خارج حدود الدولة مـــع الثوار وعدد من الرهائن .

وقالت مصادر حكومية ان الرئيس انسطاسيو سوموســـا الذي تحـــكم عائلته الدولة بيد حديدية منذ سنوات الـ ٣٠ ، وافق على الوصـــول الى اتفاق مع الثوار بعد ان اعلنوا انهم سيبدأون بقتل الرهـــائن الذين يحتجزونهم خلال فترة قصيرة اذا لم تستجب السلطات لمطالبهم .

وقد وافقت الحكومة على أن تدفع للثـــوار مبلغ ٥ ملايين دولار نقـــدا مقابل ١٠ ملايين دولار طلبها الثوار . كما وافقت الحكومة على اذاعة مطالب الثوار من الراديو الوطني ، الامـــر الذي يعتبر ضربة شديدة لمكانة الرئيس سوموســـا .

وقد اجرى محادثات الوساطة بين الحكومة والثـــوار سفيرا بنمـــا وكوستاريكا في مناغـــوا ومطران مناغـــوا .

وفي نبأ لاحق ان الطائرة قد هبطت الليلة الماضية في مطار بنما .

★ تتمـــات ★

التكتـــل يمنـــح

لكني أعارض في مصـــادرة اراض ، وقال انه لا يجوز في عملية الاستيطان مصادرة اراض تعود للعرب والتسبب في ظـــلم للغير .

يشيد بعمل وزير الخارجية

وأشاد السيد بيغن بالعمل الذي قام به وزير الخارجية السيد موشيه ديان في مؤتمر قلعة ليدز والمقترحات التي اثارها في المحادثات مـــع وزير الخارجية المصرية السيد محمد ابراهيم كامل ، والتي برهنت على أن مصـــر ليست على استعداد للتسوية الاقليمية.

وانتقد السيد بيغن حملات شنـــت في كتلة التكتل على السيد ديان رغـــم انه قام بعمل جيد للغاية .

وفي ختام بيان رئيس الوزراء الذي أجمل فيه النقاش اتخـــذت الكتـــلة بالاجماع قرارا يهنىء الحكومة ويتمنى لها النجاح في محادثات كامب ديفيد .

وقد رفض بالاجماع اقتراح عضـــو الكنيست غئولا كوهين التي طلبت من الحكومة التخلي عن مشروع الســـلام الذي اعدته .

كميل شمعون ينفى

بيير الجميل زعيم حزب الكتائب بيانـــا نفى فيه أن يكون الشيخ الجميل قـــد اجتمع بالسيد بيغن .

وذكر النبأ الذي نشرته صحيفـــة « شيكاغو تريبيون » أن كميل شمعون وصل الى اسرائيل في سفينة اسرائيلية وفي طائرات هليكوبتر . وقالت انه طار اولا بطائرة هليكوبتر من الاراضـــي اللبنانية ونزل على ظهر سفينـــة اسرائيلية التي اقلته الى ساحـــل اسرائيل ومن هناك انتقل بطائـــرة « هليكوبتر » الى مسكن رئيس الوزراء في القدس .

وقالت الصحيفة ان شمعون طالب في الاجتماع السري الذي عقد في منزل رئيس الوزراء بالا تتخلى اسرائيل عن المسيحيين في لبنان . واعلن عـــن استعدادات السوريين لشن هجوم جديد يستهدف ابادة المسيحيين في بلاده .

وقالت الصحيفة الاميركية أن رئيس الوزراء اوضح لضيفه أن على اسرائيل أن لا تتظاهر الان رغبة منها في عـــدم المس بامكانيات المفاوضات في مؤتمـــر القمة في كامب ديفيد .

وقالت الصحيفة أن رئيس الوزراء دعا شمعون للصمود والثبات الى ما بعد انتهاء قمة كامب ديفيد .

اتفاقيـــة جـــديدة

توقيع الاتفاقية الجـــديدة فان السيد ليونيـــد بريجنيـــف الرئيس السوفيـــاتي سيزور الولايات المتحدة للتوقيع عليها والقاء خطاب امام الجمعيـــة العمومية للامم المتحدة .

الانبـاء
جريدة يومية
رئيس التحرير
داڤيد ا...
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات
التحرير
شارع اوهيل يوسف ٢
تلفون ٥٦ ...
ANBA
Newspaper
301-5-6

★ تتمـــات

سكرتير ال...

لقيام أقليات قومية ... الشرق الاوسط .
وتحدث السيد ... استخلاص العبر ... حوادث لبنان ، و... المشتعلة في الا... في بيروت دليل عا... المخربون من اعم... أنه يجب عدم اعـ... فرصة لتنفيذ مخط... واختتم حديثه مقر... الاعتماد ابدا على ... مسائل تتعلق بـ...



